



Practical Color Coordinate System

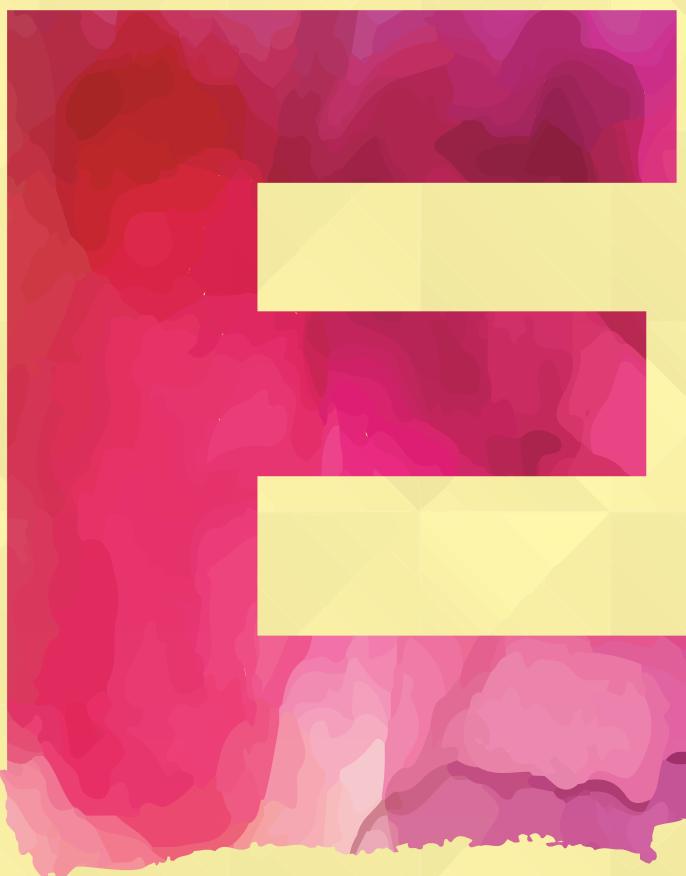
PCCS



2026
▼
2027

CATALOG

**JAPAN COLOR
ENTERPRISE
CO.,LTD**



日本色研 総合力タログ

監修／一般財団法人 日本色彩研究所



カラーハーモニー

自然は、深く観察すればするほど、あらゆることに必然性があり、また見事に調和しているように思える。人間の感覚の重要な要素の一つに視覚があるが、その目から入る情報は、大きく分ければ、色と形と材質感に分けられる。人間は色も形も材質感もある程度自由に作り、それらを操作することができる。自然から集めた材料を使って、家や衣服やその他のいろいろなものを作る。それらは、素材の色をそのまま生かすものもあるが、多くは何らかの方法で着色される。名画といわれてきた絵画は、色や形が互いに調和しており、何か自然の法則や秩序をとり入れているように思える。調和した配色を機能性と矛盾することなく使うことは、自然の摂理にかなうことであり、人間にとて大事なことではないだろうか。

当社は、より潤いのある快適な生活環境をつくるために、子供の色彩教育から、産業界における色彩まで一貫した思想に基づいてオリジナルな製品を開発しています。

目次

ご挨拶	2
著作権の利用について	3
新製品のご案内	
PCCS [®] Live series	4, 5
PCCS [®] ハーモニカチャート201-L Live, PCCS [®] ハーモニカ-201-L Live, PCCS [®] ハーモニカ-201 Live	
PCCS [®] Fine series	6
PCCS [®] High spec series	7
新配色カード199	8
配色カード・配色ツール	
◆PCCS (日本色研配色体系)について	9
新配色カード199	10
新配色カード199用演習台紙	10
新配色カード158	11
新配色カード158用演習台紙	11
新配色カード104	11
PCCS [®] カラートーンサークル ミニ	12
PCCS [®] カラートーンサークル	13
PCCS [®] 配色パレット	13
PCCS 色票	
日本色研配色体系準拠 PCCS [®] 201標準色票	15
書籍・テキスト・ワークブック	
カラーコーディネーター入門色彩	17
配色入門	17
色彩心理入門	17
色彩感覚 データ&テスト	17
デザインの色彩	17
ラブリーカラー	17
肌色カラースケール	17
きものカラーコーディネート	17
テーブル・カラー・コーディネート	18
ファッショń&ビューティーの色彩	18
カラーコーディネートの基本	18
新訂版 しる・みる・つかうシリーズ1色彩ワークショップ	18
カラー&ライフ	19
work paper	19
インテリア・カラー・ブック	19
色彩【造形のたのしさ】	19
色の学習	19
造形コース	19
各種資料	
新基本色表シリーズ	20
カラーシステム	20
写真で見る女性ファッショń40年	20
慣用色名チャート	21
日本伝統色色名事典	21

色立体	
PCCS [®] 12色相 色立体Live	22
PCCS [®] ハンディ色立体Live	22
日本色研色立体 PCCS [®] 〈大型〉〈小型〉	23
色立体〈修正マンセル色体系〉	23
ライト色立体 PCCS [®]	23
ライト色立体 マンセル	23
色彩研究・管理用資料・機器・集計ソフト	
100色相配列検査器	25
色彩の規格	26
写真用カラーチャート	27
映像用無彩色チャート	27
標準土色帖	27
色彩集計ソフト PCCS [®] Color Calc	27
特注色票・色見本	
JCE Color Making Service	28, 29
混色教材	
回転混色こま	31
混色デザインこま	31
回転混色器	31
色彩指導用備品・教具	
PCCS [®] 色彩掛図 Live	33
マンセル基本掛図	33
PCCS [®] 基本掛図	33
色の基本	33
基本色彩掛図〈中級用〉	33
日本色研配色パネル〈初級用〉〈中級用〉〈上級用〉	34
基礎色彩图表	34
表現材料	
トナルカラー68色	36
トナルカラー93色	37
ベーシックカラー140	37
トナルカラー65色 B6判単色	37
トナルカラー	38
ニュートナルカラー	38
カラードフォルム	39
方眼カラードフォルム	39
ハッピーペーパー	39
カラードタック	40
カラードフォルムP	41
カラードテープ	41
アルパー [®]	41
アルパーテープ	41
色和紙	42
版画用色和紙	42
水のり色和紙	42
カラードリーフ	43
◆発表・表示用教材について	43
(一財)日本色彩研究所の主な頒布資料	44, 45, 46, 47
◆製品のお問い合わせ、ご購入方法について	48
◆製品のサイズ表記について	48

- 価格の側に記載された数字は、当社製品コード番号です。
- お断りなしに製品の仕様・デザインの変更、価格改定、製造中止することがあります。
- 本カタログ掲載の資料・教材・教具は、全国各地の画材店、書店、教材教具販売店などで取り扱っておりますが、不明な点は当社各事業所にお問い合わせください。

発表・表示用教材 マークの意味について

義務教育諸学校での教材整備のための備品のうち「発表・表示教材」に該当する製品であることを示しています。
詳しくは[43ページ](#)をご参考ください。

ご挨拶

なにげない日常生活の中に必ず“色”があります。そして私たちは当たり前のように、視覚を通して受け入れ、時に感動し、時に違和感を覚え、さまざまな感情をもたらします。

一般財団法人日本色彩研究所は、色や形のもつ意味や、その使い方を研究し啓蒙普及に取り組んでまいりましたが、その研究成果の普及活動の一端を担い、色彩の教育教材を製作・販売する会社として、1964年に日本色研事業株式会社を設立しました。

当社の製品は、日本色彩研究所の監修のもと、直接の指導を受け企画、製造され幼児から小中高の图画工作・美術、デザインの専門教育から企業研修まで、幅広いニーズに応えるべくテキストや教材・教具、検査機器、各種資料や色彩設計ツールなどを頒布しております。

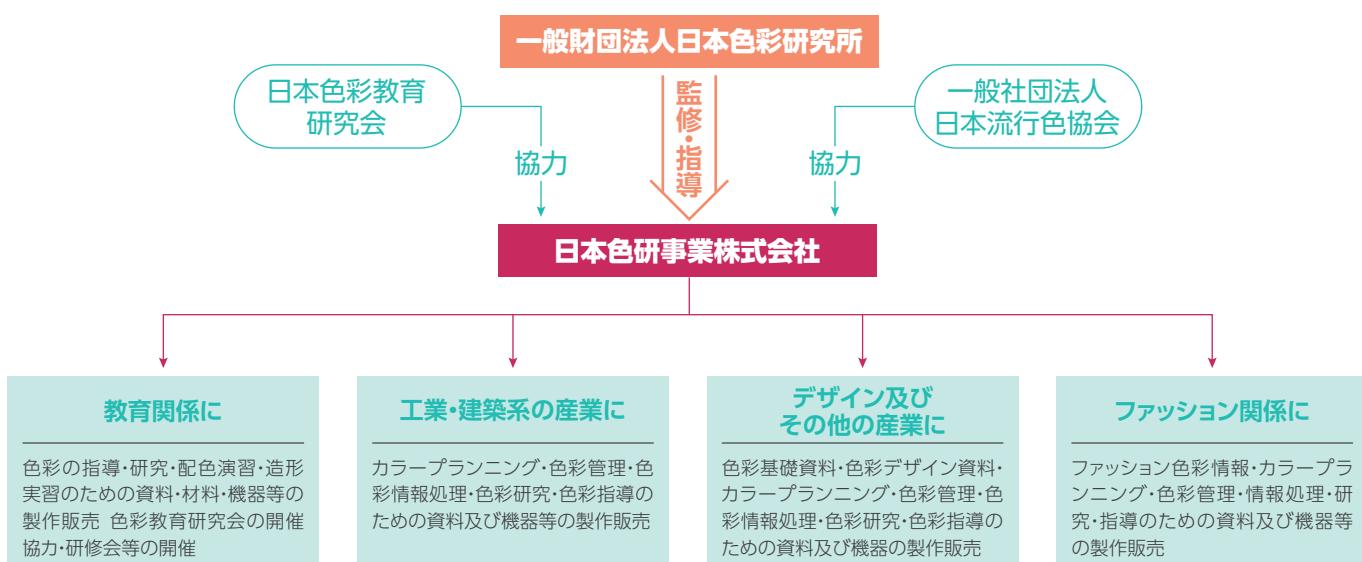
昨今ではSDGs（持続可能な開発目標）という言葉をよく耳にしますが、これらの目標に積極的に取り組み、社会に貢献できる会社を目指しております。また、当社だからこそ達成できる可能性を追求し歩んでまいります。

引き続き倍旧のお引き立てを賜りますようお願い申し上げます。

日本色研事業株式会社 代表取締役

江口 伸

当社の活動と背景



各種セミナー・研修会の開催

当社は各界の法人・団体や各地の教育委員会、諸美術教育団体の後援や協力によって各種のセミナーや研修会を開催しています。企業向けの色彩教育セミナー、高校家庭科の色彩セミナー、色と形の実技研修会(小・中学校)、色彩教育研修会など全国各地で開催しています。

講師の派遣

各分野に精通した色彩指導者をご紹介させていただきます。
当社営業所へご一報ください。



著作権の利用について

PCCS（日本色研配色体系）は日本色研事業株式会社が著作権を保有するカラーシステムです。著作権利用につきましては、恐れ入りますが下記の著作権利用許可申請書に必要事項をご記入の上、メールまたはFAXにてお問い合わせをお願いいたします。許諾の手続きには、お時間を要する場合がございます。ご使用希望日を明記の上、申請いただきますようお願いいたします。

<https://sikiken.co.jp/copyright/index.html>

申請時に、掲載内容について分かるデータをPDF等でご送付ください。

著作権／無断転載・引用禁止について

当社の出版物及び当サイト上の画像・図、文章・写真・イラスト等(以下「著作物」)の著作権は特別の断り書きが無い限り、日本色研事業株式会社が保有もしくは管理しています。

写真、記事、図、画像、表など提供されるあらゆるかたちのコンテンツの一部または全部を著作者の許諾を得ずに複製、転載、転用、改変等の二次利用をすれば著作権法違反になります。事前に当社の文書による許諾を得ている場合を除き、禁止いたします。

こんな時は弊社にご連絡ください

- Webや動画で、図版・製品を掲載したい。
- 他のサイトで使われている図版をコピーして二次使用したい。
- PCCSの説明をするのに、プリントしたものを配付するだけだけどこれって有償ですか？
- 収益性のないものに使用したいけど、許諾申請は必要ですか？
- フリー素材のサイトで見かけたけど使用しても問題ないですか？
- 許諾が必要であることを知らずに使用していました。
- 自作の図版を使用する場合も申請は必要ですか？
- 概念はPCCSそのものですがどこにもPCCSという言葉を使っていませんこの場合は著作権法に触れるのでしょうか？

上記著作権の無断複製、転載、転用、改変等が判明した場合は、法的措置をとらせて頂きます。また過去に遡り、通常利用料金に50%～を加算した利用料をご請求させて頂く場合がございます。

詳しくはこちらで
ご確認ください。

[著作権ページ▶](#)





NEW LINE UP

色彩学習に必要となる十分な色の精度と、購

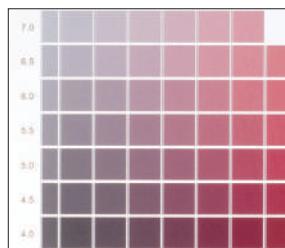
Live

有彩色 1,037 色の色立体

最先端デジタル印刷技術が可能にした圧倒的な再現力で PCCS の三次元空間を俯瞰する事が出来ます。

UVインクジェット・デジタルプリンティングにより高精度の色をアクリル板に直接印刷する事が可能になりました。
堅牢な被膜により耐久性にすぐれた色になっています。

※こちらの製品は受注生産となります。



拡大表示

70742

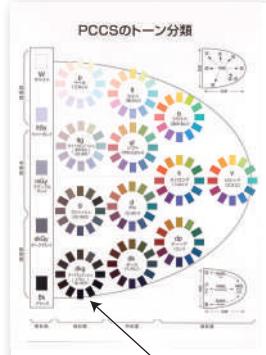
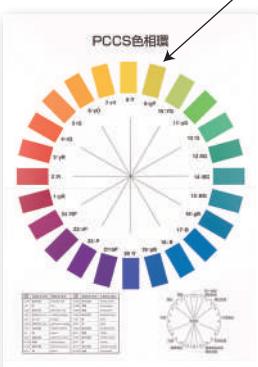
PCCS_® 12色相 色立体 Live

¥30,000(税込¥33,000)

- アクリル板チャート12枚(12色相) 高精度デジタル印刷
- 有彩色1,037色 明度9段階
- 解説書付
- 高さ24cm、左右25cm、重さ1,250g
- 色票サイズ: 9×9mm

Live

オフセット印刷の4色の網点で表された色と違い格段に精度の高い色になります。



堅牢度が高く劣化しにくい色です

70718

PCCS_® 色彩掛図 Live

¥17,000(税込¥18,700)

(内容) 1. PCCS色相環※24色相

2. PCCSのトーン分類 144色

(体裁) ●B2判(51.5×72.8cm)2つ折 2チャート 高精度デジタル印刷
●ケース入

Live



60657

PCCS_® ハーモニックカラーチャート 201-L Live

¥2,100(税込¥2,310)

日本色研配色体系のトーン系列の構造が理解する事が出来ます。PCCS の色相・明度・彩度・トーンが一目でわかるように整理されています。

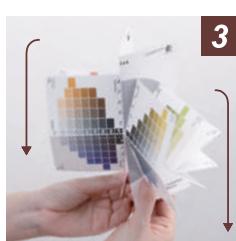
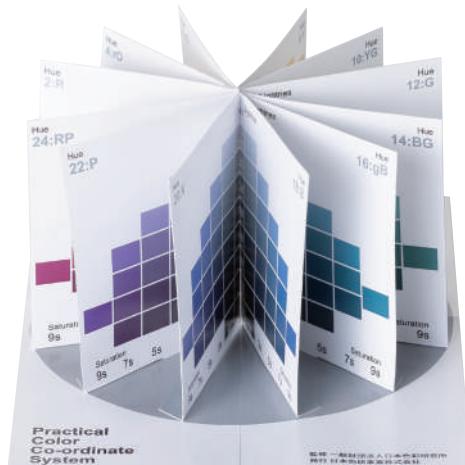
●A4判折り込みチャート(展開時1228×297mm) ●201色、239コマ(高精度デジタル印刷) ●解説、インデックス付

PCCS digital printing

UVインクジェットデジタルプリントシステムを導入し、通常のオフセット印刷では再現できなかった広色域と高彩度をカバーできる表現力により、PCCSの代表色201色を高い精度で印刷することが可能となりました。コストパフォーマンスにも優れ、色の変化、劣化がなく安定した製品として自信をもって開発された新ラインナップの登場です。

入りやすい価格帯を実現した新シリーズです。/

Live



70743

PCCS® ハンディ色立体 Live < ポップアップ式 >

¥2,400(税込¥2,640)

ポップアップ式で広げると色立体が立ち上がります。手のひらサイズで、あらゆる角度から観察する事ができます。折りたたむ事ができ、持ち運びにも便利です。
●高さ7.5cm、横幅13cm、台座部分12.7×18cm ●インクジェット オンデマンド印刷 ●有彩色282色 ●色票サイズ: 8×10mm

Live



60659

PCCS® ハーモニックカラー201-L Live

¥5,800(税込¥6,380)

(内容) ●「PCCS® ハーモニックカラーチャート201-L」

●「PCCS® ハーモニックカード201・ポケットケース入り」

(体裁) ●A4判 ユニパックビニールケース入り、解説書付

Live



60652

PCCS® ハーモニックカード201 Live

ポケットケース入り

¥3,700(税込¥4,070)

PCCS® ハーモニックカラーチャート201-Lで示されている各トーンと無彩色9段階の色カードのセットです。

●トーン別色分類特殊再現色票(3×5.5cm)201色 (高精度デジタル印刷)

●インデックス、解説書付

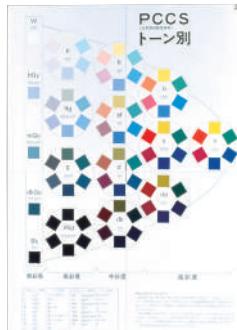
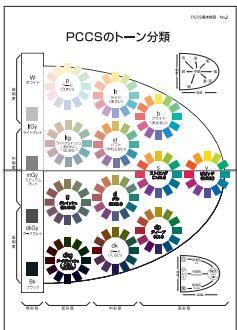
PCCS® Fine series



PCCS® high resolution printing

超高精細高画質プリンターにより製作された色票になります。プリントには通常の4色に6色の特色インクを加え、プリンターの広範囲な色域と詳細な色の調整を行えるメリットを最大限に生かすことで、PCCS 201各色を精密に再現しています。支持体となる用紙も特殊印画紙を採用し、色の再現性をさらにアップさせています。

対象製品



Fine

このマークがついている製品が Fine 対象製品になります。

製品名	価格(税別)	品番	ページ
日本色研配色体系 準拠 PCCS® 201標準色票	13,000円	60656	P15
PCCS® 基本掛図	25,000円	70731	P33
色の基本	26,000円	70717	P33
Color System	3,500円	67620	P20
基本色彩掛図(中級)	40,000円	70706	P33

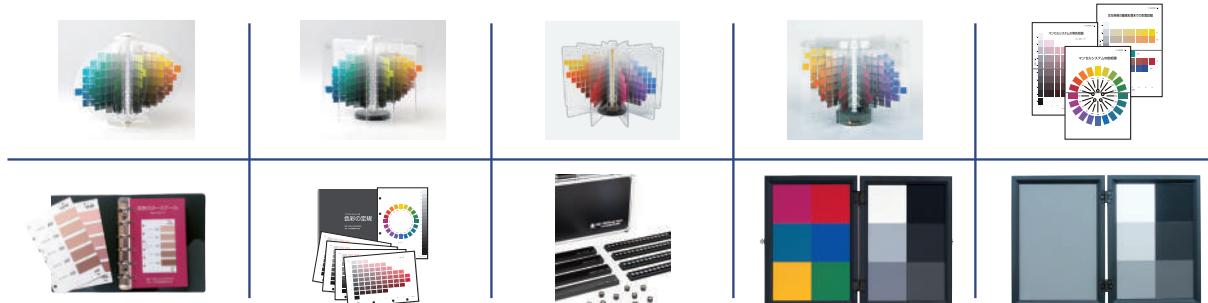
PCCS® High spec series



PCCS® high quality toning paint

製品に使用されている色チップは測色技術者によって厳密に調色されたラッカー塗料をアート紙に吹付塗装して製作しています。印刷とは異なる高い再現精度と耐久性のある塗膜を持った、最高品質の色票です。

対象製品



High Spec

このマークがついている製品が **High spec** 対象製品になります。

製品名	価格(税別)	品番	ページ
日本色研色立体 大型色立体 小型色立体	大型 180,000円	大型 70701	P23
	小型 88,000円	小型 70702	
色立体(修正マンセル色体系・10色相)	90,000円	70703	P23
ライト色立体 PCCS® ライト色立体マンセル	PCCS® 35,000円	PCCS® 70740	P23
	マンセル 36,000円	マンセル 70741	
マンセル基本掛図	30,000円	70732	P33
肌色カラースケール	5,000円	53580	P17
色彩の定規 拡充版	32,000円	70751	P26
100色相配列検査器(ND-100)	116,000円	70719	P25
写真用カラーチャート	35,000円	64617	P27
映像用無彩色チャート	37,000円	64619	P27
標準土色帖	25,000円		P27

Re-new!
リニューアル
発売!

2024.2.10 リニューアル発売！

新配色カード 199



CMYK sRGB



クリアケースに入って
丈夫で使いやすさもアップ！



a

新配色カード 199a

!

CMYK 値も！
sRGB 値も !!
自在に活用 !!!

b

新配色カード 199b



構成内容

特殊印刷色票 199 色組



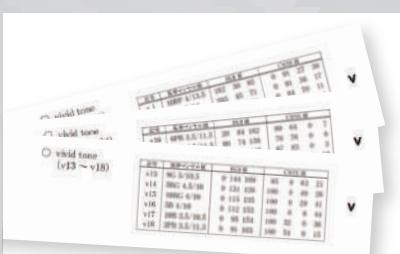
色票裏面に色記号、
5mm ドット方眼を印刷

解説、
マンセル・sRGB・CMYK 値
対応表付 (199a, 199b)

色の内容については
右ページをご参照ください
★色彩検定で使われています

1199

購入者限定



ビジュアルデザインに活かせる
CMYK・sRGB 値を
インデックスに掲載

検定対策には欠かせない
「PCCS」
色彩学習には
必須のアイテム

PCCS をマスターしてファッション、フード、
インテリア、広告デザインなど
実際の仕事に活かせます。

PCCS の色をマンセル・CMYK・sRGB に
置き換えて使いたい色がすぐに分かる。
※CMYK(は一財)日本色彩研究所で推奨された
再現性の高い値になっています。

「PCCS」の
Webコンテンツが
見られる！

スマホからも見られる

Webコンテンツを随時発信

- PCCS(日本色研配色体系)の解説(和文、英文)
- 新配色カード199の使用解説書と配色例
- sRGB から Hex 値に変換ができる早見表

・sRGB 値とは、ウェブ上で色を再現する際に必要な値です。・CMYK 値とは、印刷物で色を再現する際に必要な値です。・マンセル、CMYK、sRGB の数値は基準値となります。
ご使用のディスプレイの種類、設定状況などにより色味はそれぞれ異なりますのでご注意ください。

新配色カード・配色ツール



PCCS_®(日本色研配色体系)について

PCCSはPractical Color Co-ordinate System の略称で、一般財団法人日本色彩研究所がカラーハーモニーの問題をシステムティックに解決することを主な目的として開発し、発表したカラーシステムです。

PCCSは色の三属性を骨組みにしていますが、色相とトーンによる二次元のシステムとして使用できる点に特徴があります。

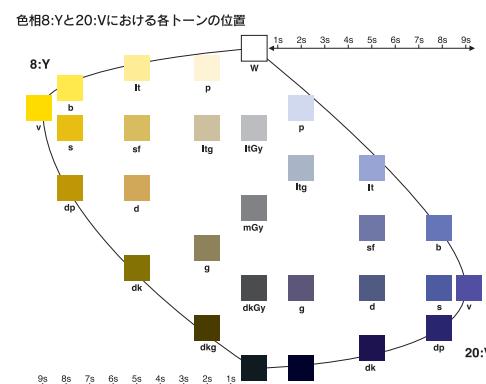
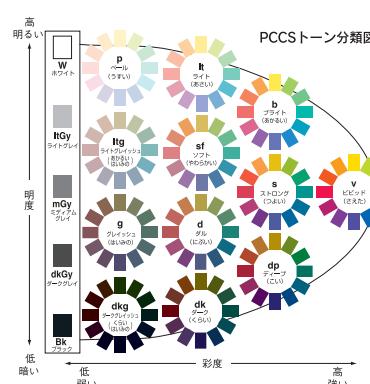
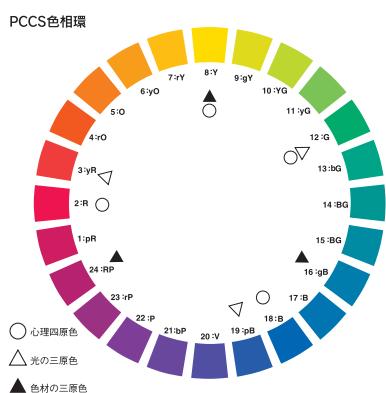
PCCSのトーンは、明度と彩度を複合した概念で、「薄い一濃い」、「明るい一暗い」、「さえた一灰みの」などの色を表すのに通常使われている言葉によって分類されています。トーンの分類は図に示したようになります。

PCCSの色相は心理四原色の赤、黄、緑、青の中心の色相4色とそれらの心理補色の4色を加えて8色とした上で、色相の間隔が等歩度になるように4色を加えて12色とし、さらにその中間の色相を加えて24色の色相環が構成されています。この色相環24色の中には、光の三原色と色材の三原色に近い色も含まれています。色相環の色数が24色あるいは12色であるため、色相環上で等間隔に、2色、3色、4色などを選ぶことができます。

明度(Lightness)は、9.5、9.0、8.5、…というように0.5ステップのマンセル明度が採用されています。彩度(Saturation)は、色相が違っても彩度が同じであれば心理的な鮮やかさ感が同じになるように設定されています。

色の表し方は、三属性で表示することができますが、色相とトーンで色を表す場合は、1から24の色相番号にトーン記号を組み合わせて、v2(ビビッドレッド)、dp12(ディープグリーン)というように表します。色を色相とトーンで表すことにより、下の図のように配色を色相の関係の図とトーンの関係の図で表すことができます。

PCCSは、図工、美術、家庭科およびデザインの分野で、カラーハーモニーの教育と実践に活用されています。



無断転載・引用禁止

新配色カード・配色ツール



新配色カード199

●特色印刷色票199色組 ●色票裏面に色記号、5mmドット方眼を印刷 ●解説、マンセル・sRGB・CMYK値対応表付(199a,199b)

色彩検定で
使われています。

Re-new
リニューアル
発売!



50566
新配色カード199a ￥1,250(税込¥1,375)

●3×12cm ●インデックス付き
●ビスどめ ●クリアケース入り



50567
新配色カード199b ￥2,800(税込¥3,080)

●6×17.5cm ●インデックス付き
●ビスどめ ●クリアケース入り



50535
新配色カード199c ￥3,200(税込¥3,520)

●12×17.5cm ●インデックス付き
●ユニパックビニール袋入り



51550
新配色カード199用
演習台紙 ￥300(税込¥330)

(1.トーン別色相環 2.色相・トーン一覧表)

PCCS(日本色研配色体系)201系に準拠して、特色インキで製作された高品質なカラーカードです。
トーン別の色系統に実用的な色系統をプラスして、より実用的な配色プラン、トレーニングが行える色構成になっています。
「PCCSハーモニックカラーチャート201-L」と併用することにより、配色プランがより計画的に行えます。

新配色カードの種類と構成内容一覧	v ビビッド	b ブライト	dp ディープ	lt ライト	sf ソフト	d ダル	dk ダーク	p ペール	ltg ライトグレイッシュ	g グレイッシュ	dkg ダーグ	無彩色	彩度段階	サイズ
	24色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	12色相	17段階	a: 3×12cm b: 6×17.5cm c: 17.5×12cm

※「新配色カード199」には上記のほかに、ピンク系:10色、ブラウン系:7色、オフ・ニュートラル系:15色、フレッシュ(肌色)系:6色が含まれます。

※ストロングトーンについては、ビビッドトーンの色と近似しており、その違いを印刷で安定して表現することは難しいため、どの配色カードにも入っていません。

※「新配色カード104」「新配色カード158」「新配色カード199」のpとltは、裏印刷では「+」の記号がついていますが、これはpとltの代表色よりも彩度の高い色をとっているためにこの記号がついています。

新配色カード158

PCCS[®]に基づいた158色による
トーン別印刷色票

色彩士検定で使われています。

- 特色印刷色票158色組
- 色票裏面に色記号、5mmドット方眼を印刷
- 解説、PCCSのマンセル基準値一覧表付き



50543

新配色カード158a

¥750(税込¥825)

- 3×12cm
- ビス止め
- ユニパックビニール袋入り
- 固有色名、慣用色名表・PCCSのマンセル基準値一覧表付き



50544

新配色カード158b

¥2,100(税込¥2,310)

- 6×17.5cm
- ビス止め
- 紙ケース入り
- 系統色名表・PCCSのマンセル基準値一覧表付き



50545

新配色カード158c

¥3,000(税込¥3,300)

- 12×17.5cm
- ユニパックビニール袋入り
- 系統色名表・PCCSのマンセル基準値一覧表付き



※写真は、演習台紙に貼付したものです。

51549

新配色カード158用
演習台紙

¥300(税込¥330)

(1.トーン別色相環 2.色相・トーン一覧表)

PCCS(日本色研配色体系)に基づき、トーン別に分類された高品質な印刷色票です。PCCSのトーン分類に基づいたさまざまな配色プランの検討やそのトレーニングなどを容易に行なうことができます。彩度段階も入っているので色の三属性の学習にも使用できます。

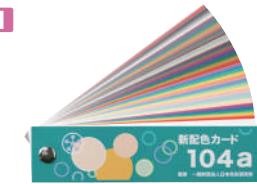
「新配色カード158b」では、配色に多く使うビビッド・トーンと無彩色は各2枚入っています。

新配色カードの種類と構成内容一覧	v ビビッド	b ライト	dp ディープ	lt ライト	sf ソフト	d ダル	dk ダーク	p ペール	ltg ライト グレイッシュ	g グレイッシュ	dkg ダーク グレイッシュ	無彩色	彩度段階	サイズ
24色組	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	12色	9段階	a:3×12cm b:6×17.5cm c:17.5×12cm

新配色カード104

PCCS[®]に基づいた104色によるトーン別印刷色票

- 特色印刷色票104色組
- 色票裏面に色記号、5mmドット方眼
- 解説、系統色名、固有色名インデックス付き



150511

新配色カード104a

¥370(税込¥407)

- 3×12cm
- ビス止め
- ユニパックビニール袋入り

150512

新配色カード104b

¥1,400(税込¥1,540)

- 12×17.5cm
- ユニパックビニール袋入り

PCCS(日本色研配色体系)に基づいて選ばれた104色を特色インキで製作した印刷色票です。

色票は様々な素材と相性がよく、調和のとれた配色を考える際にとても役立つ色彩材料です。

配色演習用としてだけでなく、その他、多用途にお使いいただくことができます。



新配色カードの種類と構成内容一覧
12色組

v ビビッド	b ライト	dp ディープ	lt ライト	sf ソフト	d ダル	dk ダーク	p ペール	ltg ライト グレイッシュ	g グレイッシュ	dkg ダーク グレイッシュ	無彩色	彩度段階	サイズ	
12色組	12色組	12色組	12色組		12色組	6色組	12色組	6色組	6色組	6色組		9段階	5段階	a:3×12cm b:17.5×12cm

新配色カード・配色ツール



12トーン
+
肌色
+
無彩色

小さめサイズ！



Color Tone Circle mini



new

新発売！



詳しくはこちら▶



ストロングトーンが
新しく加わり全トーンに！



カラーコーディネートが
分かる解説書、演習台紙も
机に立てて使えるツールも
ついてます

60651

PCCS® カラートーンサークルミニ

¥1,800(税込¥1,980)

スキンカラーをプラスしたあららしいカラーコーディネートツール

- 円形透明ペット板(直径9cm)18枚
- カラートーンサークル:12枚(全トーン) ●PCCS 12トーン(v, b, s, dp, lt+, sf, d, dk, p+, ltg, g, dkg)各12色相
- 色相関係早見サークル:1枚 ●肌色カラーサークル:3枚(ピンク系・オーカル系・ベージュ系) ●無彩色サークル:2枚(白・黒・グレイ)
- 解説書、演習用トーンマップ、収納ポーチ付



60650

PCCS® カラートーンサークル

¥1,200(税込¥1,320)

132色の色を瞬時にコーディネートして、さまざまな配色をアレンジすることができます。

- 円形透明ペット板(直径11.5cm)12枚
- 132色カラー印刷、収納ポーチ付
- カラートーンサークル:11枚
- PCCS 11トーン(v, b, dp, lt+, sf, d, dk, p+, ltg, g, dkg)各12色相
- 色相関係早見サークル:1枚



60700

PCCS® 配色パレット スタート編(CD-ROM版)

¥1,200(税込¥1,320)

ファッション・インテリア・テーブルコーディネートのイラストの部位の色を、PCCSのカラー・パレットを使って自由に色変更して、配色効果を実験することができます。

収録内容(配色演習用イラスト)

ファッションカラーコーディネート 10点/インテリアカラーコーディネート 3点/テーブルカラーコーディネート 2点

動作環境

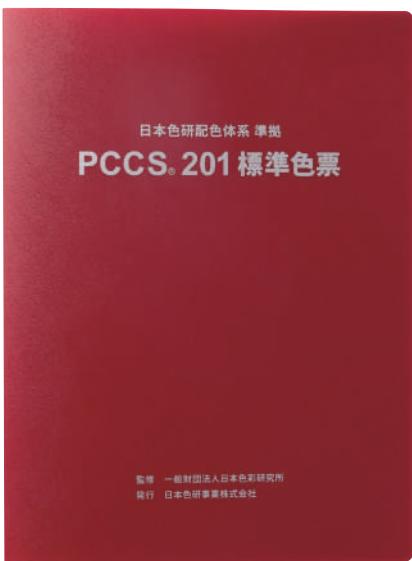
Microsoft®Windows®

(Adobe Flash Player のサポート終了に伴い、動作環境が変わりました。)

Windows®のバージョンによっては動作しない場合がございます。お買い求めの際は弊社にご確認下さい。

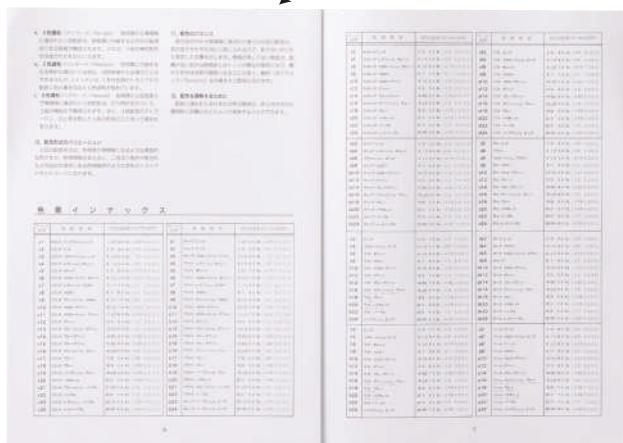
PCCS 色票





専用ホルダー 表面

専用ホルダー 中面



解説書



※それぞれの色票の裏面には番号がプリントされています。



色票 ※1枚目のグレーのカバー紙を取った状態です。

60656

日本色研配色体系準拠 PCCS® 201 標準色票

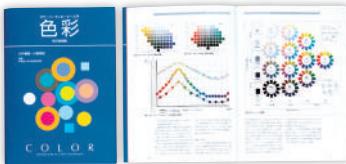
¥13,000(税込¥14,300)

このPCCS®201標準色票は、日本色研配色体系Practical Color Co-ordinate System(略称PCCS)から系統的に選ばれた201色を3cm×6cmの色票にしました。色票の裏面には該当するPCCSトーン記号が記載されています。超高精細高画質プリンターによりインクジェット方式でプリントされた高い再現性を実現した色票になります。PCCS 201色のそれぞれの色合い、トーンの分布特性をしっかりと色票から認識することができ、調査、研究にも十分対応できる精度を持った日本色研配色体系の標準となる色票です。

●高精度インクジェット色票(3×6cm)201色 ●インデックス、解説書付、専用ホルダー入

書籍・テキスト・ワークブック





53544

カラー コーディネーター入門 色彩 改訂増補版

ISBN978-4-901355-27-8

¥1,500(税込¥1,650)

色彩の基礎的知識を豊富なカラー図解により分かりやすく解説した入門書
主な内容

- 1.色とは/2.色の記録伝達/3.色の混合/4.照明/5.色彩の心理
- 6.色彩調和/7.色彩調和論/8.色彩計画/9.資料、用具/10.色名
- 11.色彩年表/12.色彩用語

●B5判92ページ(全ページカラー)



53560

カラー コーディネーターのための 配色入門

ISBN978-4-901355-16-2

¥1,600(税込¥1,760)

色彩調和の形式をレッスンすると同時に配色のトレーニングもできる配色の入門書
※配色演習には「新配色カード199b」(別売)を使用します。

主な内容

- 1.色彩表現の世界と本書のねらい/
- 2.色彩体系を学習する(PCCS:日本色研配色体系)/3.色彩調和の基礎/
- 4.配色技法1〈基礎と演習〉/5.配色技法2〈慣用的配色技法の基礎と演習〉/
- 6.色彩心理 色のはたらき=色の見えの効果/7.色のイメージと配色演習/
- 8.対象別の配色/9.色彩調和論/10.色彩・配色用語

●B5判98ページ(全ページカラー)



53561

カラー コーディネーターのための 色彩心理入門

ISBN978-4-901355-19-3

¥1,900(税込¥2,090)

色彩心理の基礎知識を分かりやすく解説した入門書
主な内容

- 1.色と人間/2.色を見る仕組み/
- 3.色彩世界の構造/4.色彩語/
- 5.知覚から記憶へ/6.色彩感情/
- 7.色彩好悪調査/8.配色調和/
- 9.色とパーソナリティ/10.年齢と色覚/
- 11.絵画の色/12.風俗の色/13.環境の色/
- 14.よい色の心理と論

●B5判100ページ(全ページカラー)

在庫限り

53543

色彩感覚 データ&テスト

ISBN978-4-901355-12-4

¥1,200(税込¥1,320)

カラーコーディネーターにとって重要な
色彩感覚を磨くためのテキスト

●A5判56ページ(全ページカラー)



53557

デザインの色彩

ISBN978-4-907564-18-6

¥1,800(税込¥1,980)

デザインで必要な色彩の基礎から
色彩計画の展開まで分かりやすく解説した
入門書

- AB判 32ページ
- 演習用色こま338色付
- 付録 色相・トーン一覧表

色こま貼付済みの製品は製造を
終了致しました。



53572

ラブリーカラー

ISBN978-4-901355-29-2

¥1,600(税込¥1,760)

ヘアカラー、メイク、ファッショングの3つの
要素で考えるトータルコーディネートの
基本をわかりやすく解説

主な内容

- 肌色ってどんな色?/髪の色ってどんな色?/
- 肌の色、髪の色、洋服の色/三原色と色相環/
- 明度、彩度と色立体/ドミニントによる色彩調和/
- イエロードミニントのヘア&メイクカラー/
- ブルードミニントのヘア&メイクカラー/
- ベーシックカラーコーディネーション/ファッショング
イメージとトータルカラーコーディネーション

●B5変形判/40ページ/オールカラー



53580

肌色カラースケール

ISBN978-4-907564-16-2

¥5,000(税込¥5,500)

肌の色を測るものさしとして活用できる
75色のカラースケールです。肌の色に近い
マンセル値を知ることができます。

- 8×12.6cm、15チャート、解説書付き、
バイインダー綴じ
- 色数:75色
- 色票サイズ:3.5×1.5cm
- 色の内容:5色相
(10R, 2.5YR, 5YR, 7.5YR, 10YR)、
明度段階:5段階(5.0, 6.0, 7.0, 7.5, 8.0)、
彩度段階:3段階(3.0, 4.0, 5.0)



53575

色彩ときもの基礎知識 きものカラーコーディネート

ISBN978-4-907564-05-6

¥1,500(税込¥1,650)

きものカラーコーディネートを学ぶための
入門テキスト

●目次

色彩の基礎編

○色の表し方 ○混色 ○色の名前

○色の感じ方 ○色の合わせ方

きもの編

○きもの文様 ○きもの知識

○柄とデザイン

etc...

●A4判60ページ(全ページカラー)

在庫限り

書籍・テキスト・ワークブック



53539

たのしい!おいしい!

テーブル・カラー・コーディネート

ISBN978-4-901355-25-4 ￥440 (税込￥484)

料理をおいしく見せる方法や食卓をたのしく演出する方法を色の役割を通して学べるワークブック

主な内容

Chapter One: 色と料理のおいしい関係

Chapter Two: 色の基本をのぞいてみよう

Chapter Three: 色とテーブル・カラー・コーディネートのたのしい関係

●A4判 16ページ(全ページカラー)

※学校採用や団体採用でのご使用の方のために、別冊の指導用解説書を用意しています。



53570

ファッション&ビューティーの色彩

ISBN978-4-907564-19-3

￥1,000 (税込￥1,100)

色彩の基礎をファッションとビューティーの具体的な事例を交えて解説した入門テキスト

主な内容

Step1 ファッションとビューティーにおける色彩の役割/

Step2 色の表し方/Step3 色の見え方とイメージ/

Step4 配色の基本

資料編1 ファッショントレンドが決定するまで

資料編2 戦後のファッションと美容の流れ

資料編3 照明と色の見え方

●A4判カラー 40ページ ●演習・貼付用色こま151こま付



60701

カラーコーディネートの基本

ISBN978-4-907564-09-4 ￥2,900 (税込￥3,190)

セット内容

○『インテリアカラーブック』

○『テーブルカラーコーディネート』

○『ファッション&ビューティーの色彩』

○『PCCS配色パレット(スタート編)CD-ROM版』

(Adobe Flash Player のサポート終了に伴い、動作環境が変わりました。
動作環境:Microsoft®Windows®)

Windows®のバージョンによっては動作しない場合がございます。お買い求めの際は弊社にご確認下さい。



53582

しる・みる・つかう

シリーズ1

新訂版 色彩ワークショップ

ISBN978-4-907564-08-7

￥600 (税込￥660)

これから色を学びたい人達に向けた「使いながら考える・考えながら使う」ワークブックです。

対象 中学校美術 高等学校美術 大学教育学部

デザイン専門高等教育 社会人色彩学習など

著者 日本色彩教育研究会

色彩ワークショップ編集委員会

執筆代表 茂木一司(跡見学園女子大学文学部)

人文学科教授/日本色彩教育研究会会長)

監修 一般財団法人日本色彩研究所

体裁 [A4判]33ページ(ソフトカバー)



53540

はじめての カラー・ハンドブック カラー&ライフ

ISBN978-4-901355-21-6

¥400(税込¥440)

生活の中で色彩を効果的に扱うヒントをわかりやすく解説したテキスト
主な内容

色ってなに?/居心地の良いリビング・カラー/
おしゃれなファッショントーン・カラー/おいしく見えるフード・カラー
●A4判26ページ(全ページカラー)

※学校採用や団体採用でのご使用の方のために、別冊の指導用解説書を用意しています。



51001

fashion color co-ordinate work paper 配色実習台紙

ISBN978-4-907564-17-9

¥350(税込¥385)

配色の基本ルールを活用してファッショントーン・コードネートに生かせる配色方法を実習によって学べるワークチャート

内容

- 1.PCCS色相×トーン一覧表/2.色相をもとにした配色/3.トーンをもとにした配色/4.カラー・コードネートI/5.カラー・コードネートII/6.好みのカラー・コードネート
- A4判 6チャート(全ページカラー)

※本製品は「新配色カード158」対応商品となっています。
他の配色カードでは、多少対応していない部分はあります。が使用可能です。



53538

インテリア・カラー・ブック

ISBN978-4-901355-26-1

¥540(税込¥594)

インテリアの色彩を学ぶための基本となる考え方が学習できる
入門テキスト

主な内容

Chapter One: 家族の空間と快適な色の関係
Chapter Two: 色の基本を学んでみよう
Chapter Three: 個人の空間と居心地のよい色の関係
●A4判 24ページ(全ページカラー)

※学校採用や団体採用でのご使用の方のために、別冊の指導用解説書を用意しています。



色チップを貼付して
理解を深める学習ができる

52594

新訂版 色彩【造形のたのしさ】

ISBN978-4-901355-20-9

¥470(税込¥517)

色・形・イメージによる造形表現を学習できる基本のテキスト
本書のねらい

1. 色の美しさに感動し、いろいろな造形表現との関係を考える。
2. 色の類似や対照、面積や配置を考え、配色の学習をする。
3. 様々な表現材料と色彩との関連をとらえて表現する。
4. 様々な造形作品の良さや美しさを、造形要素や表現意図などとの関係で感じることができるようになる。
- A4判 本文33ページ(カラー22ページ) ●演習用色こま140色付
- 教師用解説書あり



中学校学年別

(1年用52552 2年用52553 3年用52554)

改訂新版 色の学習

各学年¥380(税込¥418)

配色の基礎を演習を通して学ぶことができるワークセット

内容項目

- ◆1年 ①24に分けた色相環 ②明度や彩度の変化 ③自然物からの構成1
④自然物からの構成2 ⑤色の感じと材質 ⑥色の三属性と色立体
- ◆2年 ①トーン別分類の一覧表をつくろう ②色の対比と目立つ配色を理解しよう
③目立つ色の組合せ ④面積比を考えた配色1 ⑤面積比を考えた配色2
⑥ポスターの配色
- ◆3年 ①グラデーション・セパレーション・アクセント ②グラデーション
③地色と文字(図柄)の配色 ④楽しいカード ⑤立体・半立体のかぎり
⑥身近に見つけた配色の研究
- A4判 6枚組 ●演習用色こま付(1年78色、2年62色、3年42色)
- 中学校各学年別(1年、2年、3年) ●指導用解説書あり

現在こちらに変わった製品を
リニューアル予定です。
製品情報が決まりましたら
右のQRコードに掲載予定
です。掲載まで今しばらく
お待ちください。



Re-new
リニューアル
予定製品!



67540

幼児・初等教育 造形コース

¥1,600(税込¥1,760)

子供の豊かな造形の芽を育む、指導者のための演習テキスト
本書の特色

1. ワークブック形式で、つくりながら学べるように工夫しました。
2. 色や形をもとにして連想力や想像力を引き伸ばすように心がけました。
3. 保育や初等教育に求められる教材を今日の文化やデザインの状況に基づいて広い視野から選択しました。
4. 自学自習ができるように教材のもつ全体像や技術が学びやすいように配慮しました。

●A4判横長 本文48ページ(カラー19ページ) ●ワークブック形式

各種資料



新 基本色表シリーズ

色彩の全般的な基礎理論をマスターするための資料



54574

12巻セット

¥4,200(税込¥4,620)

1~12巻

各¥400(税込各¥440)

内容	価格
1 色名(系統色名)	54575
2 マンセルシステム	54576
3 オストワルトシステム	54577
4 PCCS	54578
5 色票系のいろいろ	54579
6 色と分光分布	54580
7 色の管理	54581
8 色の混合	54582
9 照明と色彩	54583
10 色の見え	54584
11 色のイメージと好み	54585
12 色彩調和	54586

●各巻B5判4ページ 全12巻



Fine

67620

Color System
カラーシステム
(色票未貼付)

¥3,500(税込¥3,850)

- 精確な色票を貼付することによりPCCSを正しく理解できる資料
- A4判変形 バインダーとじ
 - 色票添付シート内容
 - 日本色研配色体系(PCCS)
 - 色相環(24色相) 1枚
 - 色相×トーン一覧表 1枚
 - 等色相面(12色相 14トーン 明度段階9色) 6枚
 - A4判変形 バインダーとじ ●解説6ページ
 - 色票添付位置指示表付き
 - PCCS色票インデックス2ページ(pccs記号 系統色名 マンセル記号)
 - 色票189色 ●高精度インクジェット色票



DVD-ROM
版

53573

– 銀座街頭定点観測調査より –
写真で見る
女性ファッション40年

ISBN978-4-907564-03-2 ¥9,800(税込¥10,780)

編著 一般財団法人日本色彩研究所

●DVD-ROM : 1枚

●解説書 : B5判28ページ

◆DVD-ROM 収録内容

対象年: 1976年8月～2016年2月の40年間

シーズン: 1年に春・夏・秋・冬の4シーズン

40年間159シーズン中140シーズンの写真を収録

収録数: 1シーズン平均21.6枚

合計3021枚の写真を収録

※写真は1点1点素材画像として活用できます

◆解説書付き



54660 発表・表示用教材

改訂版 慣用色名チャート ISBN978-4-907564-11-7

¥2,400(税込¥2,640)

JISの慣用色名269色が一覧できるカラーチャート
●B4判2つ折り4チャート、解説付き ●油性塗料色票269色貼付



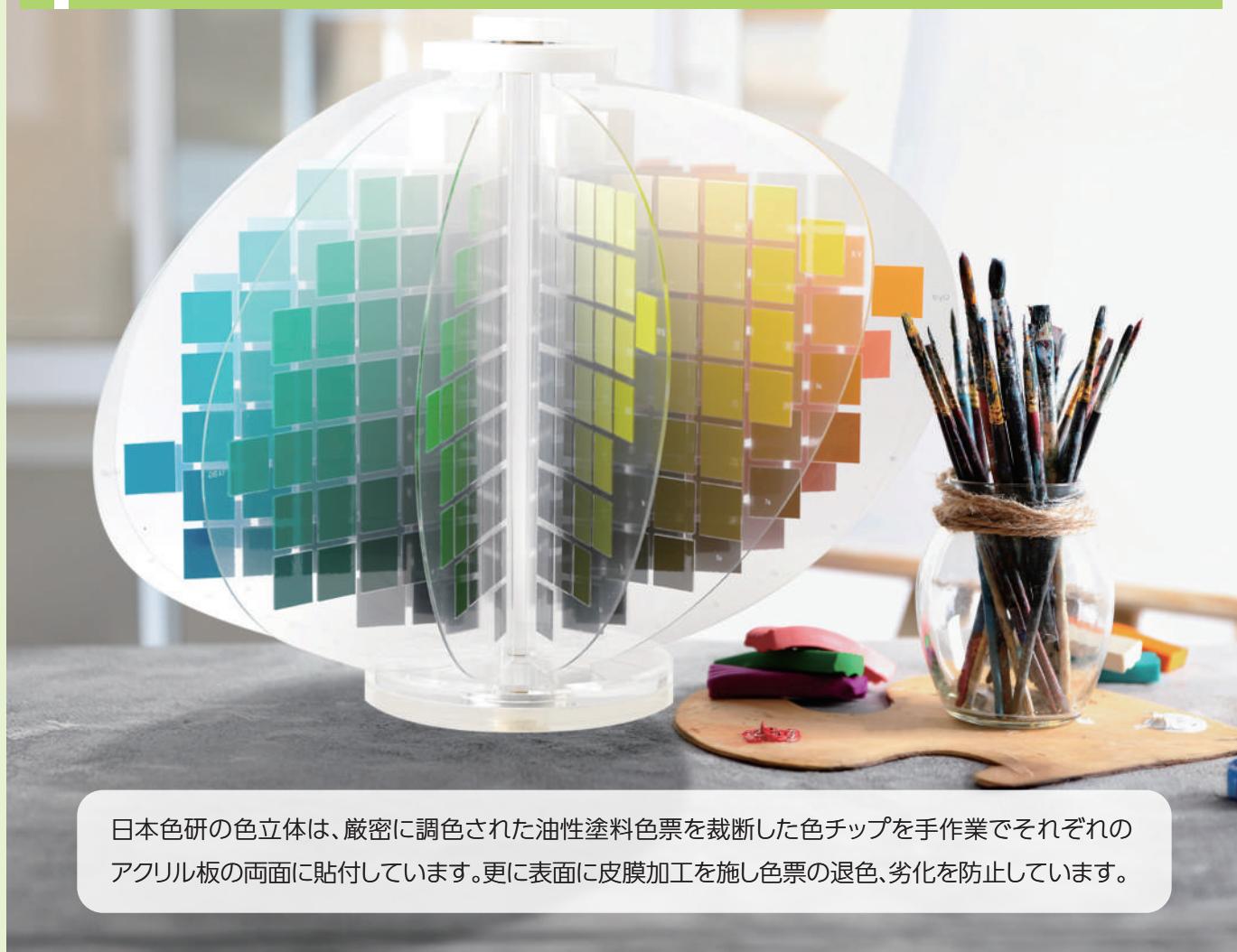
61633 発表・表示用教材

日本伝統色色名事典 ISBN978-4-901355-03-2

¥3,700(税込¥4,070)

古代から、平安時代、昭和初期に至るまでの日本の伝統色を143色の色票に再現した色名事典
●B5判82ページ(色票編55ページ、カラーローリー8ページ、解説・インデックス他19ページ) ●油性塗料色票143色貼付(色票サイズ3×3cm)

色立体



日本色研の色立体は、厳密に調色された油性塗料色票を裁断した色チップを手作業でそれぞれのアクリル板の両面に貼付しています。更に表面に皮膜加工を施し色票の退色、劣化を防止しています。

PCCS_® Live series

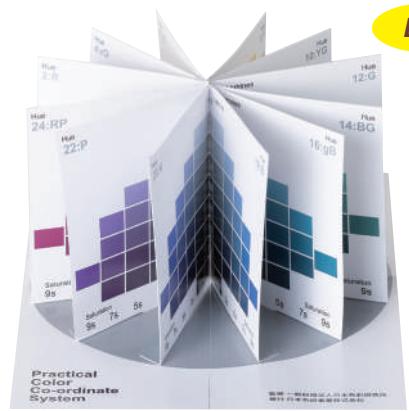
色彩学習に必要となる十分な色の精度と
購入しやすい価格帯を実現した新シリーズ！

発表・表示用教材

new
新発売！



Live



Live

※こちらの製品は受注生産となります。

70742

PCCS_® 12色相
色立体 Live

¥30,000(税込¥30,000)

- アクリル板チャート12枚(12色相) 高精度デジタル印刷
- 有彩色1,037色 明度9段階 ●解説書付
- 高さ24cm、左右25cm、重さ1,250g ●色票サイズ: 9×9mm

70743

PCCS_® ハンディ色立体
Live < ポップアップ式 >

¥2,400(税込¥2,640)

- ポップアップ式で広げると色立体が立ち上がります。手のひらサイズで、あらゆる角度から観察する事ができます。折りたたむ事ができ、持ち運びにも便利です。
- 高さ7.5cm、横幅13cm、台座部分12.7×18cm ●インクジェット オンデマンド印刷 ●有彩色282色 ●色票サイズ: 8×10mm

日本色研色立体 PCCS_® <日本色研配色体系・12色相>

発表・表示用教材



70701 大型色立体 ￥180,000(税込￥198,000)

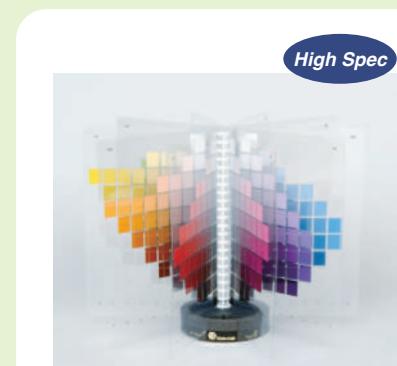
- アクリル板チャート12枚(12色相) 油性塗料色票両面貼付
各チャート両面をコールドラミネート加工(下記に説明)済
- 有彩色308色 明度9段階
- 解説書、実験・演習用付録(色フィルター3色、色票15色)付
- 高さ41.5cm、左右53cm、重さ3,740g ●色票サイズ:3×3cm

コールドラミネート加工について

アクリル板の表面に透明皮膜加工することにより、紫外線や汚れなどによる色票の退色や劣化を防げるよう加工しました。但し、保存状況・使用状況によってはこの限りではございません。
アクリル板の透明度は従来のものとほとんど変わりません。

70702 小型色立体 ￥88,000(税込￥96,800)

- A5判アクリル板チャート12枚(12色相) 油性塗料色票両面貼付
各チャート両面をコールドラミネート加工(下記に説明)済
- 有彩色308色 明度9段階
- 解説書、実験・演習用付録(色フィルター3色)付
- 高さ27cm、左右33.5cm、重さ1,250g ●色票サイズ:1.9×1.9cm



70703 発表・表示用教材 色立体 <修正マンセル色体系・10色相> ￥90,000(税込￥99,000)

- B5判アクリル板チャート10枚(10色相)
油性塗料色票両面貼付
各チャート両面をコールドラミネート加工
- 有彩色378色 明度10段階 ●解説書付
- 高さ33cm、左右41.5cm、重さ1,710g
- 色票サイズ:2.2×1.7cm

70740 発表・表示用教材 ライト色立体 PCCS_® ￥35,000(税込￥38,500)

- A5判ラミネートチャート12枚(12色相)
油性塗料色票両面貼付
- 有彩色308色 明度9段階
- 高さ23cm、左右31cm、重さ215g
- 解説書、ビニールケース付き
- 色票サイズ:1.7×1.7cm

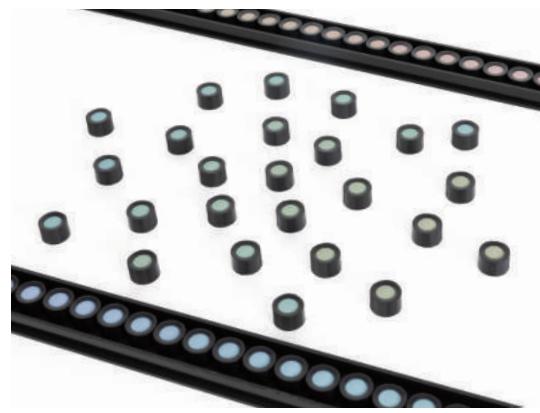
70741 発表・表示用教材 ライト色立体 マンセル ￥36,000(税込￥39,600)

- A5判ラミネートチャート10枚(10色相)
油性塗料色票両面貼付
- 有彩色298色 明度10段階
- 高さ23cm、左右31cm、重さ150g
- 解説書、ビニールケース付き
- 色票サイズ:1.4×1.7cm



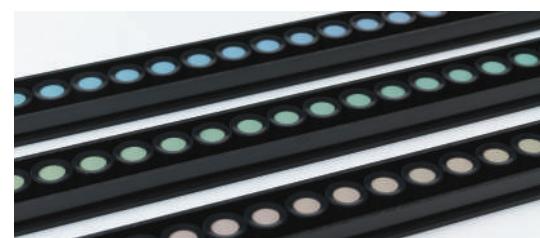


収納ケースの材質を変更して、保管面と操作性の向上を図りました。



弊社HPよりスコア・シートと
パターン・グラフをダウンロードできます。
テストの結果を入力するだけで計算値に基づいた総
計をとることができます。正確な判定結果を自動で
作成することができます。

詳しくはこちら! ▶



高い精度を要求される色彩識別能力をテストするための色彩弁別検査器

CIE色差1を見極める。



- 1 サオ型操作板の両端の色コマ以外の色コマを全部取り出して、順番がバラバラになるようにして操作板の下箱に入れ直す。
※註 両端の色コマは固定されているので固定されたままにしておく。



- 2 両端の固定された色コマの色を参考にして、色相の並びがスムーズになるように並べ替える。



- 3 操作板の蓋を閉じて裏返し、色コマの裏の数字をスコアシートに記入し採点する。



70719

100 hue test (ND-100) <100色相配列検査器>

High Spec ￥116,000(税込￥127,600)

CIE1964均等色空間・明度6の色度座標上で標準イルミナントCを中心とし、長さが100色差単位(CIE色差1単位レベル)を判断する能力を調べることができる検査器です。

- サオ型操作板(耐衝撃性塩ビ板箱-4本)
- 配列用色コマ(ABS樹脂、高さ14mm×18mm)
- 無光沢仕上げの油性色票を使用
- ケース(APA複合積層板アルミケース)
- 取扱説明書、スコアシート、パターン・グラフ付き
- 本体サイズ 67cm×32cm×10cm
- 本体重量 5kg

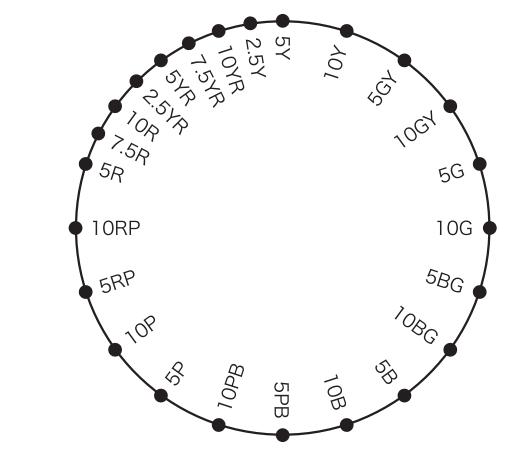
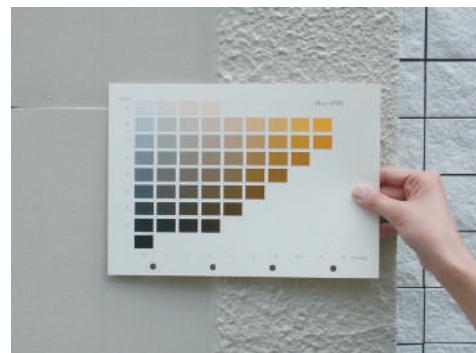
表面色の視感比較方法
(日本工業規格・JIS Z 8723)

主に、塗装物や染色物、印刷物などの物体の表面色を視感によって比較する方法について規定されています。この中で「視感者は、微妙な色の違いを判断する能力を必要とする」ため、「各種の色覚検査表で検査をすることが望ましい」、「微妙な色判定の選択には例えば、色相配列検査器又はアノマロスコープ検査器のようより感度の高い検査が望ましい」とされています。

色彩研究・ 管理用資料・機器・ 集計ソフト



High Spec



70751

マンセルシステムによる 色彩の定規 拡充版

ISBN978-4-907564-15-5

¥32,000(税込¥35,200)

「色彩の定規 拡充版」の24色相

環境・景観色の測定や色彩管理に使用できる色のものさし
チャート内容:マンセル色相環・無彩色明度スケール、1枚

マンセル等色相面、24枚

色票サイズ:色相環=16×13mm

無彩色明度スケール=18×11mm

等色相面=18×13mm

色の内容:色相数:24色相

明度段階:9段階(無彩色のみ18段階)

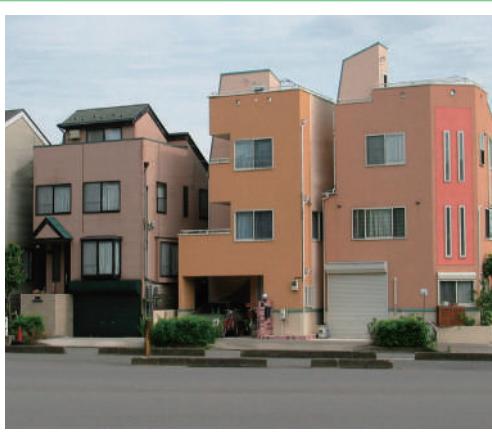
彩度段階:0,1,2,3,4,6,8,10,12,14

●B5判25チャート ●油性塗料貼付 ●比色用マスク、解説書付き
●バインダー綴じ ●有彩色1,071色、無彩色18段階

「色彩の定規 拡充版」の色相(24色相)内容

5R, 7.5R, 10R, 2.5YR, 5YR, 7.5YR, 10YR, 2.5Y, 5Y, 10Y, 5GY, 10GY, 5G, 10G, 5BG, 10BG, 5B, 10B, 5PB, 10PB, 5P, 10P, 5RP, 10RP

※厳密な景観色の測定や、より細かな色彩管理及び調査、また肌色の測定を必要とする学校・企業に向けて、この分野における頻度の高い5Rから5Yにかけての色相は2.5ステップとしています。



環境色においては

平成16年に制定された景観法により、策定される景観計画では景勝地や都市・住宅地域における建築物などに色彩制限が定められるようになってきています。

景観計画を作成する側には、従来の色彩基準より確度で明快な根拠付けが必要となり、建築物等を建設する側は、策定された色彩制限に基づいた精確な色彩管理が必要になります。

こうした環境色における管理用色票として利用できます。

High Spec



64617

写真用カラーチャート

※こちらの製品は受注生産となります。

¥35,000 (税込¥38,500)

色再現が重要な撮影に欠かせない
カラーチャート

- サイズ: 34×24cm 2枚 ● 色票12色貼付
- 測色データ付き
- 色票サイズ: 10×10cm

High Spec



64619

映像用無彩色チャート

※こちらの製品は受注生産となります。

¥37,000 (税込¥40,700)

ホワイトバランスの基準となる反射率

18%グレイと無彩色6段階のテストチャート

- サイズ: 34×24cm 2枚 ● 色票7色貼付
- 測色データ付き
- 色票サイズ: 10×10cm 6枚、30×20cm 1枚

High Spec



新版 標準土色帖

¥25,000 (税込¥27,500)

土壤色測定のモノサシです。埋蔵文化財発掘における基準としても使用されています。

発行: 日本色研事業株式会社

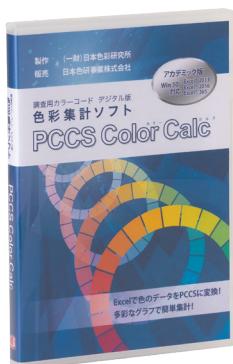
発売元: 富士平工業株式会社

● B6判 土色チャート12枚 解説書付き

● 油性塗料色票389色付(色票サイズ
1.4×1.8cm)

PCCS_® Color Calc(カラーカルク)

様々な色彩データを整理集計し、
分かりやすく表示するソフトです



通常版



L*a*b*プラス版

PCCS_® Color Calc(カラーカルク) 通常版

53578 スタンダード版 ¥50,000 (税込¥55,000)

53579 アカデミック版 ¥40,000 (税込¥44,000)

※スタンダード版とアカデミック版の内容は同一です。

PCCS_® Color Calc(カラーカルク) L*a*b*プラス版

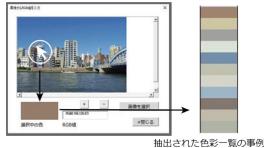
53576 スタンダード版 ¥65,000 (税込¥71,500)

53577 アカデミック版 ¥55,000 (税込¥60,500)

※スタンダード版とアカデミック版の内容は同一です。

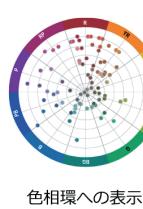
※L*a*b*プラス版は、通常版から新たにL*a*b*(D65光源、2度視野)からの入力、集計機能が追加されたものです。

画像から景観や絵画の色彩が抽出できます

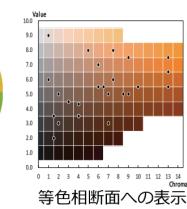


USBドングル

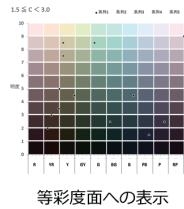
集計結果の表示例(マンセルシステムHVC 一部)



色相環への表示



等色相断面への表示



等彩度面への表示

●アカデミック版の購入には資格条件があります。

●短期大学・大学・大学院・専門学校→学生・教職員

●幼稚園・保育園・小学校・中学・高校・その他の学校→教職員のみ

ご購入の際には、有効期限の記載がある学生証や職員証など身分証明書のご提示が必要です。

製品構成 USBドングル1個/入力方法 マンセル値、RGB値を直接入力、もしくは画像から抽出
動作環境 OS Windows[®]10以降かつMicrosoft Excel[®]2013以降

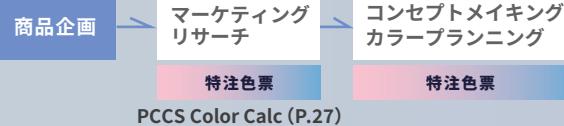


企業における商品開発では、色彩と商品の関係を無視することはできません。消費者の心を動かす感性価値が重視される時代において、人間の五感の中で、視覚からの情報は80%以上を占めるといわれていることから、コンセプトに基づいて導き出されたイメージに沿う色彩を商品に施すことは、機能と共に「付加価値」として重要な役割を果たします。弊社は商品開発において、カラーコントロールを通じた商品の魅力を高める色彩のアウトプットをサポートいたします。

商品開発の各フローごとに最適な機能を備えたツールを、塗料調色による色彩で提供いたします。

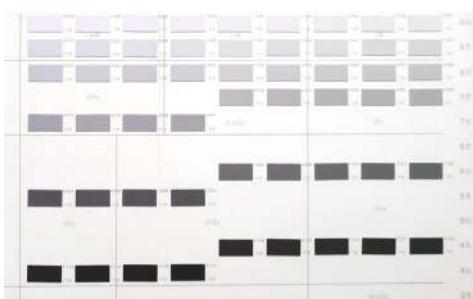
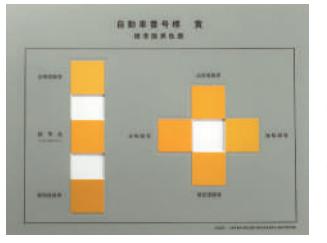
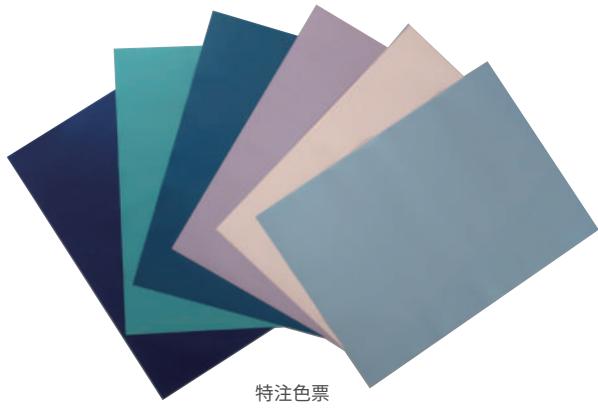
また、当社製品の監修をしている一般財団法人日本色彩研究所のサポートを受け、リサーチや企画段階においても研究に基づいた商品開発を行うことも可能です。

一般財団法人日本色彩研究所



特注色票・色見本

塗料調色により高精度に色を再現いたします。



低彩度領域カラーチャート

当社のカラーサンプルは、優れた調色技術者が厳密に調合したラッカーライントをアート紙に吹き付けて塗装したもので、目標とする色や数値に基づいて、精確に再現した色票を製作しています。印刷とは異なり、色の再現性が高く、ロットごとの色ブレが少ないのが特徴です。このため、製品管理において、色の基準としての標準色票や、色彩管理時の目視検査用限界色票として広く使用されています。同様の方法で作られた高精度の色票は、当社の最高品質製品シリーズ「High spec」にも使われています。

マーケティングリサーチ段階では、当社の色彩集計ソフト「PCCS Color Calc」を用いた色彩調査の集計結果に基づき、ご希望の色を色票化することができます。また、企画段階でも、商品のイメージをカラーサンプルとして再現することで、コミュニケーションが円滑に進みます。

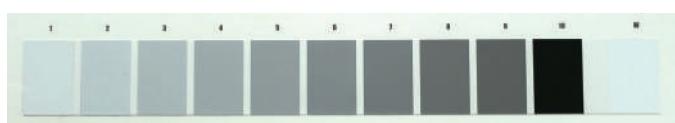
ソリッドカラー

原色だけの組合せでつくられている単色。
当社では光沢をご指定いただけます。

高光沢

半光沢

無光沢



グレースケールチャート



1 2 3 4 5 6

収録見本チャート

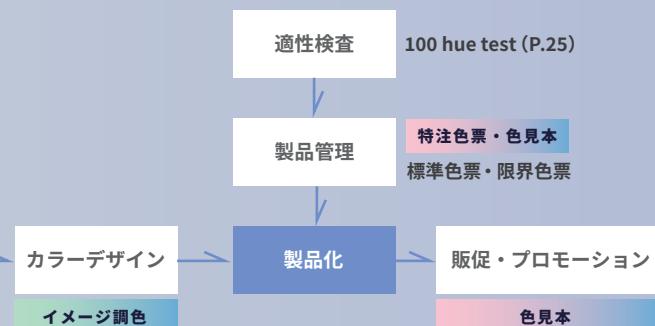
【ソリッドカラー特注色票価格表】

視感複製色票（目視による複製）	アート紙	B3判	1枚	10,500円（税別）～
測定値付色票（分光測色値データ付）	アート紙	B3判	1枚	18,500円（税別）～
指定数値色票（数値による調色）	アート紙	B3判	1枚	28,500円（税別）～

※料金は特注色票価格+送料2,000円+消費税となります。

光輝色（メタリック・パール）や特注色見本については、別途承ります。

商品開発におけるカラーコントロールで イメージの一貫性を実現。



イメージ調色

イメージする色を塗料調色により具現化いたします。



商品開発におけるプレゼンテーション用試作品や展示品、量産製品の目標色となるカラーサンプルの製作において、塗料調色の技術により新しい色の開発をサポートいたします。

デザイナーや商品企画担当者から提供される言葉や写真、ムードボードなどを基に、色のコンセプトを塗料による調色で具体的な色として創出します。色の表現は、ソリッドカラーだけでなく、メタリックやパールなどの光輝色による多様なバリエーションが可能です。また、塗装によるシボ表現を用いて立体的な質感にも対応しています。完成した色は、最終的にモックアップにも塗装可能です。

私たちはお客様の感性を表現し、イメージに基づいた商品色の実現に貢献してまいります。

光輝色

メタリックやパールの光輝材を含む、
金属のような光沢のある色。



イメージ調色はご依頼に基づき、打ち合わせの上で都度お見積りをいたします。

研究成果に基づいた豊富なカラーサンプルをご用意

弊社では、長年の研究成果をもとに、約10,000色以上の塗料色票を取り揃えております。

特に、産業界で重要なオフィニュートラル領域の色票も多数ご用意していますので、
実際の色を確認しながら打ち合わせを行うことができます。

東京営業所・本社へお越しの際や、色票を持参しての打ち合わせも可能ですので、
ぜひお気軽にお問い合わせください。



ご注文をご希望の方は、まずはcontact@sikiken.co.jpまでお問い合わせください。

混色教材





52581

回転混色こま

¥1,200(税込¥1,320)

木製のコマの上に混色カラーパターン円盤をのせて回転させる事により、不思議な視覚現象を体験出来るセットです。デザイン台紙で独自のパターンを作り、実験する事も出来ます。

内容

- 糸引きこま(高さ6.5cm／直径6.7cm)
- 回転用ひも
- カラーパターン円盤(直径9.4cm)8枚(円形にカット済み)
- デザイン台紙(直径9.4cm)2枚(円形にカット済み)
- 解説書付き



52591

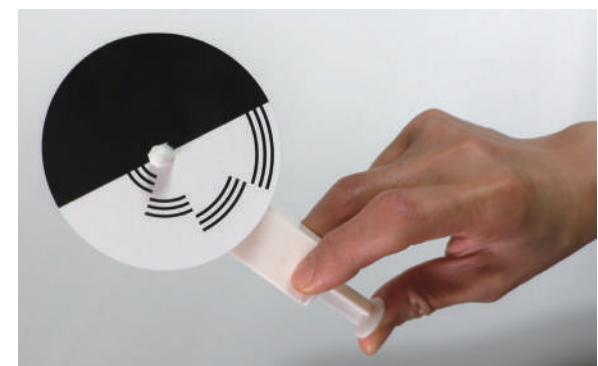
混色デザインこま

¥980(税込¥1,078)

台紙のカラー円盤を切り抜いて回転による視覚現象の実験・体験が出来るセットです。

内容

- 糸引きこま(高さ6.5cm／直径6.7cm)
- 回転用ひも
- ハサミで切り抜く円盤制作用デザイン台紙
(作図用罫線入り、円盤直径:各9.4cm)
- ハサミで切り抜くカラー刷り実験用円盤8パターン(円盤直径:各9.4cm)



52582

回転混色器

¥3,000(税込¥3,300)

視覚現象が体験出来るカラーパターン円盤と、円盤の中から2色・3色を組み合わせて様々な混色比率を変えて回転混色実験が出来る手動式回転混色器のセットされた教具です。

内容

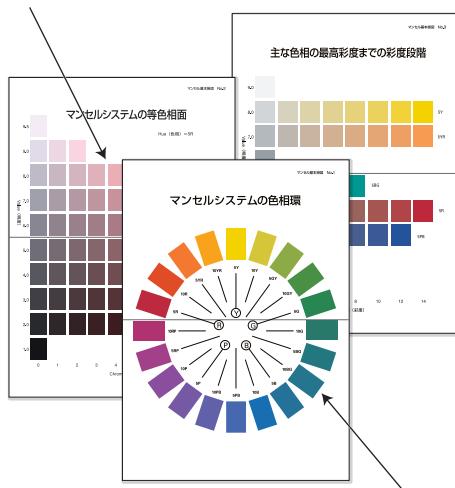
- 手動式回転混色器本体
- 大円盤(直径80mm)14色、小円盤(直径40mm)16色、中円盤(直径46mm)2色(白、黒)
- パターン円盤(直径80mm)5種類
- 解説書
- プラスチックケース

色彩指導用備品・教具



測色技術者によって厳密に調色された最高品質の色票です。

High Spec



70732 発表・表示用教材

マンセル基本掛図 ￥30,000(税込￥33,000)

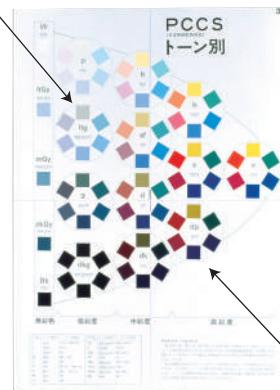
マンセルシステムを指導する際に最低限必要な内容を掛図にしました。油性塗料を使用した最高品質の色票を貼付しています。マンセルカラーを数値に基づく正確な色で再現しています。

チャート内容

No.1 マンセルシステムの色相環 ※20色相 No.2 マンセルシステムの等色相面 No.3 主な色相の最高彩度までの彩度段階
●B2判(51.5×72.8cm) 2つ折 3チャート 油性塗料 色票貼付 ●解説書付 ●ケース入

超高精細高画質プリンターによりPCCS®の代表色を精密に再現しています。

Fine



断裁加工された色チップをすべて手作業により台紙に貼付しています。

70717 発表・表示用教材

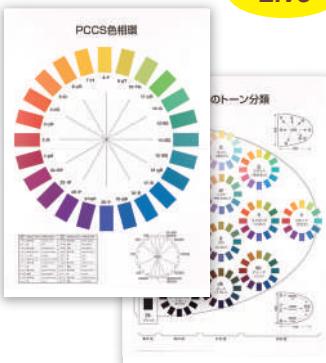
改訂新版 色の基本 ￥26,000(税込￥28,600)

PCCSの色相環とトーン図をB全判の大判サイズで掛図にしました。

1. PCCS色相環 ※24色相 2. PCCSトーン別

●B全判(78.5×108cm)4つ折 2チャート 高精度インクジェット 色票貼付
●ケース入

Live



発表・表示用教材

70718

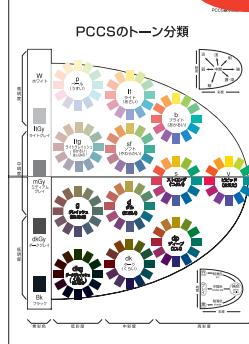
PCCS® 色彩掛図 Live

￥17,000(税込￥18,700)

(内容) 1. PCCS色相環※24色相
2. PCCSのトーン分類 144色
(体裁) ●B2判(51.5×72.8cm)2つ折
2チャート 高精度デジタル印刷
●ケース入

※オフセット印刷の4色の网点で表された色と違い格段に精度の高い色になります。
※堅牢度が高く劣化しにくい色です。

Fine



発表・表示用教材

70731

PCCS® 基本掛図

￥25,000(税込￥27,500)

PCCS(日本色研配色体系)による色彩と配色の指導をする際に、必要となる色相環とトーン分類の掛図です。

内容

1. PCCS色相環 ※24色相2. PCCSのトーン分類
●B2判(51.5×72.8cm) 2つ折 2チャート 高精度インクジェット 色票貼付
●ケース入

※断裁加工された色チップをすべて手作業により台紙に貼付しています。
※超高精細高画質プリンターによりPCCSの代表色を精密に再現しています。

Fine



発表・表示用教材

70706

基本色彩掛図(中級用)

￥40,000(税込￥44,000)

PCCSのトーンと配色の関係や色の対比、色の混合などの内容も含むB全判の大判サイズ8チャートの掛図です。

内容

No.1 心理補色12色相環と配色関係/No.2 色相別と色相名(日本色研配色体系)※24色相/No.3 トーン別(日本色研配色体系)/No.4 トーン別と配色の関係(1)/No.5 トーン別と配色の関係(2)/No.6 明度と彩度(日本色研配色体系)/No.7 色の対比、色の見え/No.8 色の混合
●B全判(78.5×108cm)4つ折 8チャート 高精度インクジェット色票貼付 ●ケース入

色彩指導用備品・ 教具



70712 発表・表示用教材

日本色研配色パネル

〈初級用〉

¥50,000 (税込¥55,000)

色シートを自由に動かしながら配色を考えられる教授用パネル

- スチール製パネル(90×60cm 白)
- 色票付マグネットシート 43色80枚(18×18cm12枚、直径 6cm円 12枚、9×9cm 56枚)
- 指導用解説書付



70713 発表・表示用教材

日本色研配色パネル

〈中級用〉

¥60,000 (税込¥66,000)

色シートを自由に動かしながら配色を考えられる教授用パネル

- スチール製パネル(90×60cm 白)
- 色票付マグネットシート 69色 107枚(18×18cm13枚、直径6cm円 13枚、9×9cm 81枚)
- 指導用解説書付



70714 発表・表示用教材

日本色研配色パネル

〈上級用〉

¥70,000 (税込¥77,000)

色シートを自由に動かしながら配色を考えられる教授用パネル

- スチール製パネル(90×60cm 白)
- 色票付マグネットシート 140色 164枚(18×18cm13枚、9×9cm 151枚)
- 指導用解説書付



70730 発表・表示用教材

よくわかる

基礎色彩図表

¥22,000 (税込¥24,200)

色彩の基本が理解できるビジュアルチャート

内容

- 色とは/色の三属性と色立体/色相環※24色相/明度と彩度/トーンの分類/トーンと色相別表/調和する配色-1,2/色のイメージ/配色のイメージ/色の見え方-1,2
- B4判 12チャート バインダー(非塗ビ素材使用)綴じ
 - カラー刷り 油性色票272枚貼付 解説付

【トーナルカラー】を使った 小学校図画工作向けの授業プランです

製作協力：幼少年造形美術研究会 (Child Art Project : 通称 CAP)
代表 西尾正寛先生ご協力・製作

「このいろ しつてる」 トーナルカラー角形25色をつかって

【第1・2学年 図画工作科授業プラン】

材料・用具

教師：トーナルカラー角型 25 色（各 4 分の 1 の正方形に裁断）、
画用紙（3 2 切）、粘着テープ（壁や柱などに簡単に貼る場合。原則貼り付ける必要はない。）
児童：クレヨン・パス、タブレット



「見付けた！色紙マッチング」 トーナルカラー B5 判 65 色組を使って

【第3・4学年 図画工作科授業プラン】

材料・用具

教師：トーナルカラー B5 判 65 色組
児童：セロハンテープ、画像を記録できる機器
※トーナルカラー B5 68色をご使用ください



「色のライブラリー」 トーナルカラー B5 判 65 色組を使って

【第5・6学年 図画工作科授業プラン】

材料・用具

教師：トーナルカラー B5 判 65 色組 台紙にする画用紙または段ボール板（薄手でよい）
児童：はさみ、のり、カラーペン
※トーナルカラー B5 68色をご使用ください



表現材料 高品質いろがみ



ベーシックカラー140、トナルカラー68色、トナルカラー93色は厚味を持った高品質の紙と特殊インキを使用しています。いろがみ同士を重ねて貼っても裏写りしません。トナルカラー68色とトナルカラー93色のいろがみは紙とインキが同じもので作られています。トナルカラー68色は、トナルカラー93色の中から抜粋したいろがみで構成されています。

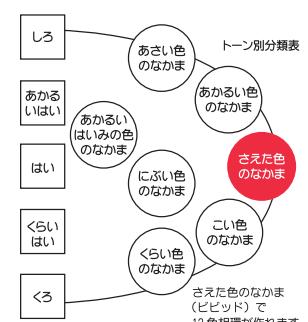


日本色研トーン別いろがみ
トナルカラー68色

高品質の紙とインキを使用
重ねて貼っても裏写りしません



12色相環が
つくれる



23179 B6判 68色組 ¥600(税込¥660)

23180 B5判 68色組 ¥1,200(税込¥1,320)

色のなかも(トーン)を活用して、イメージに近づける作品づくりが出来ます。
紙の厚さ:紙の厚さ:0.1mm 68色 特色印刷 ※トナルカラーの「はだいろ」表記につきまして、現在庫がなくなり次第順次「ペールオレンジ」に切り替えます。



日本色研トーン別いろがみ トナルカラー93色

23171	B6判 93色組	¥ 800 (税込¥880)
23172	B5判 93色組	¥1,600 (税込¥1,760)
23173	B4判 93色組	¥3,900 (税込¥4,290)

色のなかま(トーン)を活用する事により、調和のとれた配色を実感できる作品づくりが出来ます。
紙の厚さ:0.1mm 93色特殊印刷
※トーナルカラーの「はだいろ」表記につきまして、現在庫がなくなり次第順次「ペールオレンジ」に切り替えます。

トーナルカラー65色 B6判単色 色別表

※記載されているコードは、トーナルカラー65色 B6判単色の製品コード番号です/ご注文の際は、色名をお願いします。
※カタログの色見本は印刷のため、実際の製品の色とは多少異なります。

さえた色のなかま (ビビッドトーン)	あか	24301
	しゅいろ	24302
	だいだい	24303
	やまぼきいろ	24304
	きみどり	24306
	みどり	24307
	あおみどり	24308
	あさぎいろ	24309
	あお	24310
	るりいろ	24311
	あおむらさき	24312
	むらさき	24313
	あかむらさき	24314
	ピンク	24315
	はだいろ	24316
うすい色のなかま (ペールトーン)	クリーム	24317
	うすみどり	24318
	みずいろ	24319
	ふじいろ	24320

在庫限り

トーナルカラー65色 B6判単色(300枚入)

各色 ￥1,800(税込￥1,980)

同じ色を多数必要な共同制作に大変便利！トーナルカラーは一般的な印刷と違い紙・インク・印刷方式を厳選し、豊かな色彩が表現されたいろがみです。トーナルカラー65色のそれぞれのいろがみを単色300枚で購入できます。



JIS色名法
(JISZ8102-2001
物体色の色名)
に準拠した系統色名
に当てはまる140色
を特別印刷で再現し
ました

JIS対応/修正マンセルカラーシステム 色紙 ベーシックカラー140

23177 B6判 140色組 ￥2,000(税込￥2,200)
23178 B5判 140色組 ￥3,500(税込￥3,850)

紙の厚さ:0.1mm

社の 内容

内装
ビビッド(vv) 20色/ベリーペール(vp)、ペール(pl)色、ライト lt)、
ソフト(sf)、ダル(dl)、ライトグレイッシュ(lg)、グレイッシュ(mg)、
ダークグレイッシュ(dg)、ディープ(dp)、ダーク(dk)、ベリーダーク(vd)、
無彩色、各10色、140色 特色印刷 ●色組表付き ●ユニバーサル袋入り



表現材料

—児童・生徒向け—



トナルカラー

児童・生徒の色彩感覚を高める日本色研いろがみ

紙の厚さ:0.1mm

トナルカラーは、一般的な印刷と違い、紙・インク・印刷方式を厳選し、豊かな色彩が表現されたいろがみです。



角形

単色100枚束(15cm角)

¥380(税込¥418)

きん

¥800(税込¥880)

ぎん

¥750(税込¥825)



23163

角形 20色組(15cm角)

¥100(税込¥110)



23174

角形 25色組(15cm角・銀入り)

¥140(税込¥154)

20色組／25色組／単色	
色組・コード表	

※○印が20色組の内容、△印が25色組の内容となります。単色をご注文の際は、下表の色名をお願いします。

※カタログの色見本は印刷のため、実際の製品の色とは多少異なります。

ピンク	○ ◇ 22141	おうどいろ	○ ◇ 22148	こんいろ	○ ◇ 22155	クリーム	◇ 22181	ふじむらさき	◇ 22188
あか	○ ◇ 22142	きみどり	○ ◇ 22149	うすむらさき	○ ◇ 22156	やまぶきいろ	◇ 22182	つつじいろ	◇ 22189
あかむらさき	○ ◇ 22143	うすみどり	○ ◇ 22150	むらさき	○ ◇ 22157	わかたけいろ	◇ 22183	あずきいろ	◇ 22190
オレンジ	○ ◇ 22144	みどり	○ ◇ 22151	しろ	○ ◇ 22158	ターコイズ	◇ 22184	きん	◇ 22161
はだいろ	○ ◇ 22145	みずいろ	○ ◇ 22152	はいいろ	○ ◇ 22159	うすみずいろ	◇ 22185	ぎん	◇ 22162
ちゃいろ	○ ◇ 22146	そらいいろ	○ ◇ 22153	くろ	○ ◇ 22160	さくらいろ	◇ 22186	ももいろ	◇ 22187
きいろ	○ ◇ 22147	あお	○ ◇ 22154						

※トナルカラーの「はだいろ」表記につきまして、現在庫がなくなり次第順次「ペールオレンジ(仮)」に切り替えます。



在庫限り

ニュートナルカラー

21121 B6判 50色組 ¥270(税込¥297)

21123 B5判 50色組 ¥540(税込¥594)

色名指針(色彩教育研究会編)から選ばれた代表的な色相の中から同系色の色のなかまを選んで構成されたいろがみです。

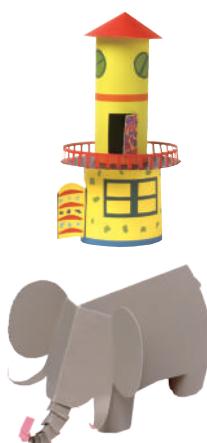
紙の厚さ:0.09mm

ニュートナルカラー									
色組表									

赤・ピンクのなかま					オレンジ・茶色のなかま					黄色のなかま					黄緑のなかま				
うすピンク	ピ	はいピンク	ぱらいろ	あか	あすきいろ	あかむらさき	ワインいろ	しゅいろ	オレンジ(だいだいいろ)	はだいろ	れんがいろ	ちゃいろ	うすちゃん	こげちゃん	クリームいろ	やまぶきいろ	さいいろ	レモンいろ	きみどり
わかたけいろ	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり
うすみどり	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり
きいろ	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり
緑のなかま					青のなかま					紫のなかま					白・灰色・黒のなかま				
うすみどり	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり
わかたけいろ	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり
きいろ	みどり	ふかみどり	あおみどり	あおたけいろ	うすみすいろ	みずいろ	あいいろ	そらいろ	あお	はいあお	ぐんじょういろ	こんいろ	ふじいろ	あおむらさき	うすむらさき	ぶどういろ	おうぢいろ	ぞうぢいろ	はいみどり

カラードフォルム

両面色違い造形紙



30202 B4判 厚口5枚組

¥250(税込¥275)

30209 B3判 厚口5枚組

¥500(税込¥550)

単色

B3判 50枚束

¥5,000(税込¥5,500)

ハリとコシのある上質の紙を使用しています。低学年の生徒にも作品つくりのしやすい工作紙です
紙の厚さ:0.25mm



カラードフォルム 色組表

※実際の色とは若干異なる場合があります。※ご注文の際は、番号と何色と何束とご用命下さい。

5枚組	慣用色名(系統色名)					B3単色	B2単色	
	1	あか(あか)/ピンク(ピンク)	31210	31215	2	ひわいいろ(みどりみのき)/みどり(みどり)	31211	31216
	3	あさぎいろ(みどりみのあお)/きいろ(き)	31212	31217	4	しゅいろ(あかみのだいだい)/チョコレート(あかみのちゃ)	31213	31218
	5	あお(あお)/ベージュ(ベージュ)	31214	31219				



両面色違い造形紙
方眼
カラードフォルム

30220 B4判
¥280(税込¥308)

30221 B3判
¥560(税込¥616)



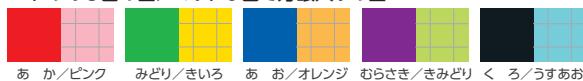
片面に1cm方眼が印刷されたしっかりした作品が作れる厚口の工作紙です。
紙の厚さ:0.25mm
厚口5枚組(片面つやあり・片面1cmグレイ方眼入り)

方眼カラードフォルム

色組表

※実際の色とは若干異なる場合があります。

つやのある色の面/マットな色で方眼入りの面



あ か/ピンク みどり/きいろ あ お/オレンジ むらさき/きみどり く ろ/うすあお

在庫限り



30250
両面模様造形紙
ハッピーペーパー

¥200(税込¥220)

紙の厚さ:0.19mm
B4判 薄口5枚組

ハッピーペーパー

色組表

※実際の色とは若干異なる場合があります。



環境保護と安全性 よりよい品質と安心できる製品の開発を目指して

当社のトーナルカラーとニュートーナルカラー、カラードフォルムは、人体に悪影響があるとみられる有害性のあるインキを使用せず(※)、環境保護のためリサイクルしやすいインキを使用しています。※「NL規制(印刷インキに関する自主規制)」に適合したインキを使用しています。このことは、有害物質の排出や含有がないことを示しています。

表現材料

—児童・生徒向け—



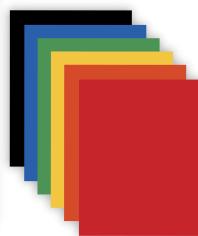
糊を使わずに貼れる透明カラーシート

カラードタック

無害な可塑剤(柔軟性を持たせる添加剤)を使用しています。



光を透過する特殊カラーシートはガラス、プラスチック、ペットボトルなどの鏡面状の素材にのり無しでつけられ何度でも貼り直しが出来ます。
シートの厚さ:0.17mm



45512

カラードタック

¥500(税込¥550)

カラー軟質プラスチックシート(12.5×10cm)6色組
B5判透明プラスチック板/B5判黒紙をセット
色組:あか、オレンジ、きいろ、グリーン、スカイ、ブルー



45513

カラードタック大判6色セット

¥750(税込¥825)

カラー軟質プラスチックシート(20×12.5cm)6色組
カラードタック作品の作り方・説明書付
色組:あか、オレンジ、きいろ、グリーン、スカイ、くろ



カラードタック 単色 10枚入り(25×20cm) 各色 ¥2,200(税込¥2,420)

カラードタック 単色 20枚入り(25×20cm) 各色 ¥4,400(税込¥4,840)



カラードタック 単色

色別表

※くろとしろは光を透過しません。

	10枚入り	20枚入り
あか	45501-1	45501
オレンジ	45502-1	45502
きいろ	45503-1	45503

	10枚入り	20枚入り
グリーン	45504-1	45504
スカイ	45505-1	45505
ブルー	45506-1	45506

	10枚入り	20枚入り
くろ	45507-1	45507
しろ	45508-1	45508





30251
両面色ちがい造形紙
カラードフォルムP
¥250(税込¥275)

紙の厚さ:厚口・0.25mm
B4判 厚口5枚組

カラードフォルムP

色組表

※実際の色とは若干異なる場合があります。



カラードテープ

両面色違い
造形紙のテープ

厚さ:0.25mm、長さ:36.4cm



32233 **32234** **32235**

1cm幅 200本束 2cm幅 200本束 3cm幅 200本束
(各色40本) (各色40本) (各色40本)
¥800(税込¥880) ¥1,600(税込¥1,760) ¥2,000(税込¥2,200)



32236

カラードテープミックス ¥380(税込¥418)

1cm幅:15本、2cm幅:10本、3cm幅:5本、アルパーテープ 2cm幅:6本
※長さはすべて、36.4cmです。

●技法つき ●ビニール袋入り

カラードテープ

色組表

※実際の色とは若干異なる場合があります。

色名	
あさぎいろ／きいろ	
じゅいろ／チョコレート	
ひわいろ／みどり	
あお／ページュ	

アルパー[®] 光と色の造形材料

片面がアルミ、片面が色画用紙の造形表現材料
紙の厚さ:0.18mm



45514
アルパー
¥530(税込¥583)

B4判 5色組
色組:あか、だいだい、ひわいろ、あおみどり、ぐんじょういろ

※アルミの混合率43%のため、可燃ゴミとして廃棄ができます。
※通常の紙よりも硬質なため、ご使用の際は十分ご注意下さい。

45532
アルパーテープ
¥3,300(税込¥3,630)

幅2cm×長さ37cm 7色組 各色52本入り
色組:あか、だいだい、ひわいろ、あおみどり、
うすあお、ぐんじょういろ、しろ



アルパー単色 B4判 50枚束
B5判 50枚束

¥5,300(税込¥5,830)

¥2,650(税込¥2,915)

アルパー単色

コード表

※単色をご注文の際は、B4判あるいはB5判の何色を何束とご注文下さい。

	B4判	B5判
あか	45515	45522
だいだい	45516	45523
ひわいろ	45517	45524

	B4判	B5判
あおみどり	45518	45525
うすあお	45519	45526
ぐんじょういろ	45520	45527

	B4判	B5判
しろ	45521	45528

表現材料



色和紙

日本の伝統的な色調と風合いを持った非常に美しい色和紙

詳しくはこちら▶



紙の厚さ:0.11mm



40401	B6判 15色組	¥250(税込¥275)
40402	B6判 25色組	¥320(税込¥352)
40403	B5判 15色組	¥480(税込¥528)
40404	B5判 25色組	¥550(税込¥605)
40408	正方形	¥500(税込¥550)

単色色和紙

全判(94.5×63.5cm)	1枚	¥300(税込¥330)
A(46×31cm)	単色50枚束	¥3,000(税込¥3,300)
(単色 100枚束)		¥6,000(税込¥6,600)
B(62×46cm)	単色50枚束	¥6,000(税込¥6,600)
(単色 100枚束)		¥12,000(税込¥13,200)

色和紙 色組・コード表

※印は、15色組の内容です。
お申し付け下さい。
色名とサイズ、枚数を、注文の際は、
必ず色和紙を、注文文書の際は、
必ず15色組の内容です。

	全判	A100枚束	A50枚束	B100枚束	B50枚束
さくらいろ ●	42451	41411	41411-1	41001	41001-1
うすちゃ	42452	41412	41412-1	41002	41002-1
クリーム	42453	41413	41413-1	41003	41003-1
うすみどり	42454	41414	41414-1	41004	41004-1
うすみず	42455	41415	41415-1	41005	41005-1
うすあお ●	42456	41416	41416-1	41006	41006-1
ふじいろ	42457	41417	41417-1	41007	41007-1
ももいろ	42458	41418	41418-1	41008	41008-1
はいいろ ●	42459	41419	41419-1	41009	41009-1
オレンジ	42460	41420	41420-1	41010	41010-1
みかんいろ ●	42461	41421	41421-1	41011	41011-1
やまぶきいろ ●	42462	41422	41422-1	41012	41012-1
レモン ●	42463	41423	41423-1	41013	41013-1

	全判	A100枚束	A50枚束	B100枚束	B50枚束
もえぎいろ ●	42464	41424	41424-1	41014	41014-1
あさぎいろ	42465	41425	41425-1	41015	41015-1
あお	42466	41426	41426-1	41016	41016-1
ひいろ ●	42467	41427	41427-1	41017	41017-1
ちゃいろ ●	42468	41428	41428-1	41018	41018-1
うぐいすいろ ●	42469	41429	41429-1	41019	41019-1
まつばいろ ●	42470	41430	41430-1	41020	41020-1
みるいろ ●	42471	41431	41431-1	41021	41021-1
こんいろ ●	42472	41432	41432-1	41022	41022-1
えどむらさき ●	42473	41433	41433-1	41023	41023-1
あかねいろ ●	42474	41434	41434-1	41024	41024-1
くろ	42475	41435	41435-1	41025	41025-1



new
新発売!

40410 水のり 色和紙 12色組

¥350(税込¥385)

色和紙の裏面に(切手の裏面のような)アラビア糊加工を施しました。水を用意すれば、糊を使わずに手軽に作品作りが出来ます。色組:オレンジ、みかんいろ、レモン、さくらいろ、うすみどり、うすみず、あさぎいろ、ちゃいろ、まつばいろ、えどむらさき、あかねいろ、くろ A6判(148mm × 105mm) 厚さ:0.11mm

43405 版画用色和紙

¥320(税込¥352)

47×31.5cm 厚さ:0.11mm 5枚組
色組:ひいろ、みかんいろ、やまぶきいろ、うぐいすいろ、もえぎいろ



43407 版画用色和紙 [明色・5枚組]

¥320(税込¥352)



47×31.5cm 厚さ:0.11mm 明色5枚組 色組:さくらいろ、クリーム、うすみどり、うすみず、あさぎいろ、ちいろ、まつばいろ、えどむらさき、あかねいろ、くろ

※写真には、現在取り扱いの無い色も含まれています。



在庫限り

カラードリーフ(色画用紙)

B4判(ハツ切:26×37.6cm)

単色100枚束 各色 ¥2,200(税込¥2,420)

B3判(四ツ切:37.6×52cm)

単色100枚束 各色 ¥4,400(税込¥4,840)

紙の厚さ:0.23mm

カラードリーフ 色別・コード表

	B3判	B4判
あか	33241	33261
だいだい	33243	33263
ベージュ	33244	33264
きちゃ	33245	33265
ちゃいろ	33246	33266
クリーム	33247	33267

	B3判	B4判
うすみどり	33248	33268
くさいろ	33249	33269
あお	33252	33272
あおむらさき	33253	33273
ワイン	33254	33274

	B3判	B4判
ぎんねず	33255	33275
れんがいろ	33291	33281
みどり	33295	33285
あおみどり	33296	33286
うすむらさき	33297	33287

表現材料の厚さ

カタログに掲載された、表現材料の「厚さ」の一覧です。目安となるよう、官製はがき、一般的なコピー用紙の厚さも入っています。

←0.08mm→	●一般的なコピー用紙
←0.09mm→	●ニュートナルカラー
←0.10mm→	●トナルカラー93色組 ●トナルカラー68色組 ●BASIC COLOR 140
←0.11mm→	●色和紙 ●版画用色和紙 ●水のり色和紙
←0.17mm→	●カラードタック
←0.18mm→	●アルバー
←0.19mm→	●ハッピーペーパー
←0.22mm→	●官製はがき
←0.23mm→	●カラードリーフ
←0.25mm→	●カラーフォルム厚口 ●方眼カラーフォルム ●カラーフォルムP

※掲載している厚さは平均的な数値で、若干の差異がある場合もございます。

発表・表示用教材について

令和2年から順次実施される「学習指導要領」の改訂に伴い、新学習指導要領の趣旨や昨今の技術革新、学校における働き方改革の進展等を踏まえ「教材整備指針」を一部改訂されました。

教材の「機能別分類表」は、教材の機能を重視した教材選択・教材整備が図られるよう、教材の機能的な側面に着目し、教材の機能を大きく2つに分類しています。

「発表・表示用教材」はこの2分類のうちの一つで当社の以下の製品がこの分類に該当しています。

※該当する製品は、製品名の近くに **発表・表示用教材** のマークがついています。

※特に例示品名「色立体模型」「配色パネル」「色彩図表」は、1校あたり1程度、整備されることが望まれる。とされています。

●新学習指導要領に準拠しています。

これら当社発行の発表・表示用教材および表現材料は、令和2年から順次実施している新学習指導要領に沿っての学習にご利用いただくことができます。

配色表示教材

日本伝統色色名事典	図画工作科／美術科	p21
改訂版 慣用色名チャート	図画工作科／美術科	p21
PCCS® 12色相 色立体 Live / PCCS® ハンディ色立体 Live	図画工作科／美術科	p22
日本色研色立体PCCS®(日本色研配色体系:12色相:大型)	図画工作科／美術科	p23
日本色研色立体PCCS®(日本色研配色体系:12色相:小型)	図画工作科／美術科	p23
色立体(修正マンセル色体系:10色相)	図画工作科／美術科	p23
ライト色立体PCCS®	図画工作科／美術科	p23
ライト色立体マンセル	図画工作科／美術科	p23
日本色研配色パネル(上級用)	美術科	p34
日本色研配色パネル(中級用)	図画工作科／美術科	p34
日本色研配色パネル(初級用)	図画工作科	p34
よくわかる基礎色彩図表	図画工作科／美術科	p34

掛図

改訂新版 色の基本	美術科	p33
PCCS® 基本掛図 / PCCS® 色彩掛図 Live	美術科	p33
マンセル基本掛図	美術科	p33
基本色彩掛図(中級用)	図画工作科／美術科	p33

※色彩指導用掛図類、色立体模型類、配色パネル類については、総合学科高等学校における「教材設備・備品」品目の鑑賞教具、表現教具の分類にも該当しています。

当社は一般社団法人全日本教育材料連合会に加盟しています。



一般社団法人全日本教育材料連合会は教育材料に関する調査研究をなし、その質的向上を図り、もって学校教育の振興に寄与することを目的とする。ホームページアドレス <https://zenkyoren.jp/>

日本色彩教育研究会に入会しませんか?

日本色彩教育研究会とは

1948年に新しい美術・デザイン教育の中の色彩教育のあり方を研究する団体として、誰でもが参加できる会員組織として発足しました。以来60年以上、色彩を通しての普通教育や色彩に関連する専門教育の進展、さらに生活文化の向上を目指して活動を続けています。日本色彩教育研究会の会員は、美術、色彩、心理学、工学など、様々な専門領域の方が会員となっています。各種教育機関、公的機関、研究所、民間企業、さらには色彩に関心を持たれる方など多様なセクターの方々で構成されています。



日本色彩教育研究会
Japan Association of Color Education

公式サイトからの
入会のお申し込みはコチラ▶



一般財団法人日本色彩研究所の主な頒布製品

これらの製品は当社で扱っております

一般財団法人日本色彩研究所とは…

当社製品の監修、指導機関である(一財)日本色彩研究所は、昭和2年に創立の、まもなく100周年を迎える日本で唯一の色彩に関する総合研究機関です。

色彩は日常の生活のあらゆる面で私たちとかかわりをもっています。そこで、産業面から教育に至るまで、色彩に関するさまざま

ざまな要請に対して応えるべく、研究スタッフも広範な領域の専門家(化学、工学、心理学、人間工学、教育、デザイン、芸術等)を擁し、基礎研究から、色彩活用に関する応用分野まで、最新の情報と技術を駆使した活動をしています。

『新版 色彩能力テスター』

僅かな色の差を見分ける能力の育成に最適な訓練用具

色彩能力テスターは、色彩を扱うあらゆる分野の色彩教育の訓練用具として開発されました。色の識別能力や色の三属性の理解度など色彩に関する基礎能力の程度、および、適正を客観的に判断する用具としても有効です。また、能力を向上させるために段階的に訓練できるよう難易度による2種のカードが用意されています。

- 三点識別テスト
(初級、上級各24枚)



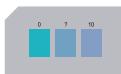
3つの色票の中から1つだけ違う色票を識別

- HVC識別テスト
(初級、上級各30枚)



2つの色票の色違いを「色の三属性」で答える

- 目測補間テスト
(赤、緑、青系各27枚、カラーチャート3枚)



左右2色間の基準色差を10としたときに、中間の色票見本が基準色差の何分の1かを答える

- 解説書、実習手順書、データシート 各1冊、収納ケース入り
- ¥100,000(税込¥110,000)



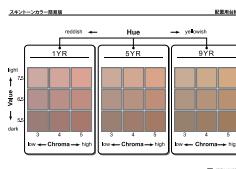
『スキン・トーンHVC色感トレーニングキット IJモデル』

色の三属性で測色する際のコツを習得するための教材

色の三属性に基づいた視感測色は、少しトレーニングをして測色の方法に慣れると、かなり正確にものの色を特定することができるようになります。特に色域を肌の色の範囲に絞ったトレーニング・キットです。

- ①スキントーンカラー簡易版

チップを色相、明度、彩度にそって系統的に配置し、見た目の特徴とその全体像を把握するトレーニング



- ②HVC識別トレーニングカード

2つの色はどのように違うかを判定するトレーニングカード



色相、明度、彩度を確認し台紙に並べる。
2つの色の違いは、色相(Hue)、明度(Value)、彩度(Chroma)のうちどの属性の違いによるものかを答える。

- A5判ポケットファイルに収納、解説書付き

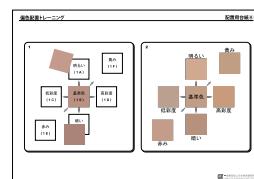
- ¥10,000(税込¥11,000)

- ③偏色配置トレーニング色票

色の偏りを判定するトレーニング

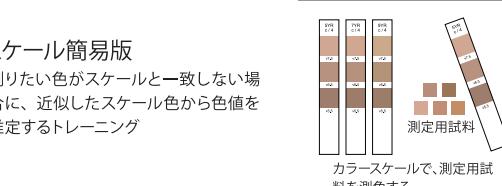


基準色に対して、色相の違い、明度の違い、彩度の違いを台紙の該当する位置に配置する。



- ④スケール簡易版

測りたい色がスケールと一致しない場合に、近似したスケール色から色値を推定するトレーニング



カラースケールで、測定用試料を測色する。

『第3版 スキン・トーン・カラー』

肌の測色用カラースケール

正確に作成された色票との視感比色により、肌の色のマンセル値を正しく測定できます。

収録された143色は、マンセル表色系の色相、明度、彩度に沿って系統的に選出されています。

短冊ごとに、色相と彩度が同じで、明度のみが段階的に異なる色が収録されています。

短冊はケースから取り外しが自由であり、肌につけて測色したり、用途に応じてケースでの並び方を変えたりすることもできます。

- 色数 143色。色相5段階(1YR, 3YR, 5YR, 7YR, 9YR)

明度10段階

(マンセル明度4.5~8.5の0.5step)

彩度3段階(マンセル彩度3, 4, 5)

※日本人の肌の色域を体系的に収録

- 色票 5×15mm

油性塗装色票・無光沢。測色データ付き

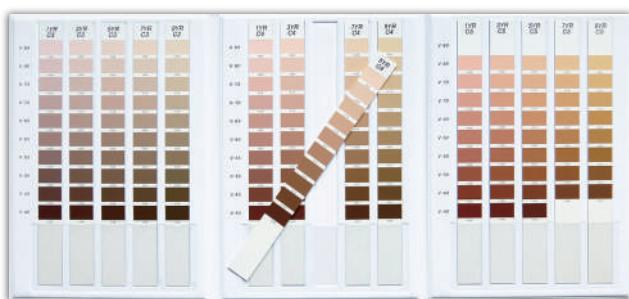
- 短冊数 15本

- マスク グレイ2枚

- ケース 見開き時サイズA4判×3面 折りたたみ時A4判

- 色票貼付の短冊をケースのポケットに収納

- ¥70,000(税込¥77,000)



※写真画像のため実際の製品の色とは異なる場合があります。

『新版 色彩スライド集』

豊富な図版と丁寧な解説

2020年にリニューアルいたしました『新版 色彩スライド集』。販売開始から、多くの皆様に大変好評をいただいております。色彩関連の授業やセミナーなどに、ぜひご活用ください。

●第1巻 色彩基礎理論

色とは?光とは?スライド形式の画像を使って、幅広い分野から色彩の基礎を学べます。

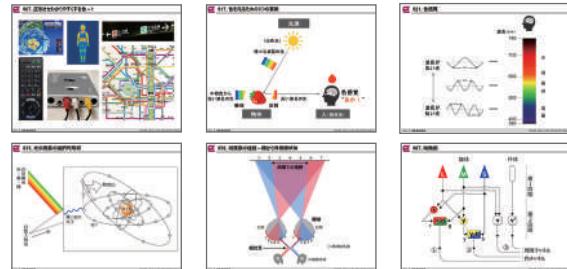
■トピックス一例

暮らしの中の色
色を見るための3つの要素
様々な物体の分光反射率
可視光と電磁波
夕日と朝焼け
回折
偏光と偏光板

構造色
色の現象学的分類
色の処理過程
錐体と杆体の波長別感度
腹側視覚経路と背側視覚経路
ヘリングの反対色説
明所視・薄明視・暗所視

Microsoft PowerPoint® ファイル 全74スライド

解説書(PDFファイル) A4判 79ページ付き



●第2巻 カラーシステムと光源

代表的なカラーシステム、照明と光源、色や光の混色についてわかりやすいスライドを収録しています。

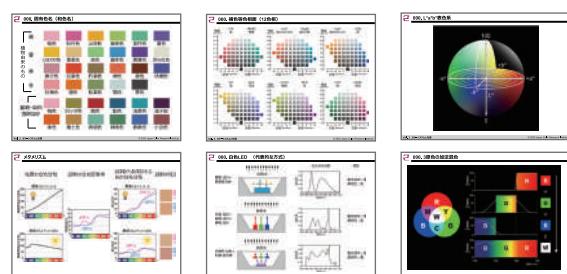
■トピックス一例

固有色名
JIS 系統色名
マンセル表色系
PCCS
XYZ 表色系
 $L^*a^*b^*$ 表色系
グレースケール

光束・照度・輝度
色温度
演色性
白色 LED
加法混色
回転混色
減法混色

Microsoft PowerPoint® ファイル 全98スライド

解説書(PDFファイル) A4判 90ページ付き



●第3巻 色の視覚効果と心理効果

色の対比や錯視など、様々な視覚効果や心理効果を含めた大ボリュームの124スライドを収録しています。

■トピックス一例

色の視認性
リーブマン効果
色の対比
色の同化
側抑制のメカニズム
アブニーエffect
ペソルト・ブリュッケ現象

色の恒常性
色の識別とカテゴリー分類
ストルーブ効果
見かけの温度感
単色のイメージプロファイル
服装色の定点観測(黒服・銀座)
嗜好色の国際比較

Microsoft PowerPoint® ファイル 全124スライド

解説書(PDFファイル) A4判 94ページ付き



●第4巻 色のユニバーサルデザイン

色覚の多様性への配慮についての基礎的な知識と考え方を学ぶことができます。

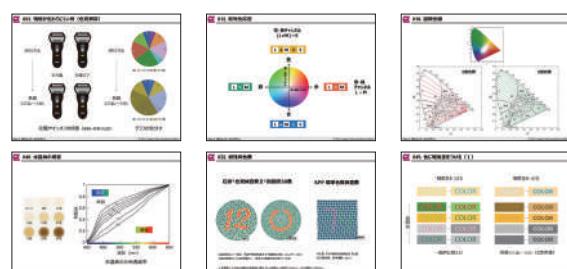
■トピックス一例

情報が伝わりにくい例(色覚異常)
色情報の段階的な処理
色覚タイプによる色の見え方の概念図
混同色線
色名回答の例
LEDランプの色識別
仮性同色表

パネル D-15 による配列サンプル
色覚異常の遺伝
色覚シミュレーション
視野欠損のイメージ
水晶体の黄変
色に明度差をつける
赤における色の調整

Microsoft PowerPoint® ファイル 全61スライド

解説書(PDFファイル) A4判 付き



●各巻 CD-ROM 1枚

●各巻 ¥20,000(税込¥22,000)

『色彩スライド集 BASIC SELECTION』

「新版 色彩スライド集」全4巻から基本のスライドを選定したダイジェスト版

講義やセミナー・書籍などにすでに広くご利用いただいている「新版 色彩スライド集」全4巻の中から、色の基礎の学習に効果的なスライドをセレクトしました。
各図版についての解説書も付属していますので、すぐにご活用いただけます。

Microsoft PowerPoint® ファイル 全109コンテンツ

解説書(PDFファイル) A4判 付き

●CD-ROM 1枚

●¥30,000(税込¥33,000)

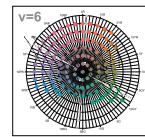
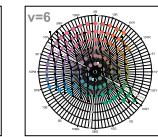
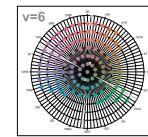


『2色型色覚 混同色カラーチャート』 Windows版 カラー・ユニバーサルデザインのための教材

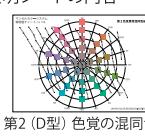
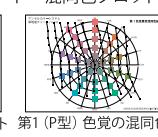
2色型色覚の混同色をわかりやすいマンセルカラーチャートにプロットした、カラーユニバーサルデザインのためのツールです。

- マンセルの等明度カラーチャート(デジタル版) 明度3・4・5・6・7の5種類
- 各チャートごとに1型(P型)および2型(D型)色覚における混同色を表示
- 各明度段階の代表的な混同色 876色とその色値の一覧を収録
- 色票貼付カラーチャートと混同色プロット透明シートを重ね、混同色を確認
- 構成: CD-ROM 1枚、色票貼付カラーチャート(明度6) A4判 1枚、混同色プロット透明シート A4判 2枚
- ¥15,000(税込¥16,500)

CD-ROM の内容



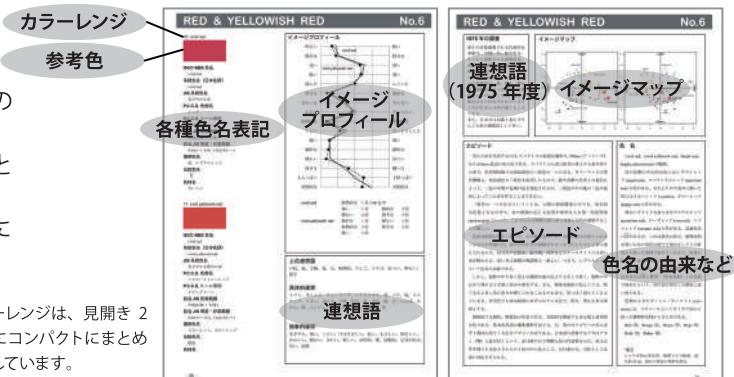
デジタル版チャート 第1 (P型) 色覚の混同色 第2 (D型) 色覚の混同色



色票貼付カラーチャート 第1 (P型) 色覚の混同色 第2 (D型) 色覚の混同色

『新編 カラーレンジマニュアル 100』 色名、連想、イメージ、エピソードなど様々な情報を満載した「色彩総合データ集」

- 色空間をイメージレベルで100種に分類
- 各カラーレンジの歴史的話題、色名による色の指示とその由来、イメージ特性や連想語をコンパクトに収録
- トータル1,078人による調査結果に基づくイメージ特性と連想語
- 目次や索引に必要なページへのリンクにより検索が容易に



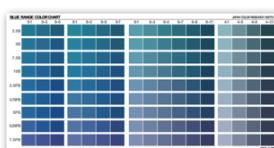
- CD-ROM 1枚
- ¥12,000(税込¥13,200)

『CD-ROM版 カラープロファイルシリーズ BLUE』

定点観測データや最新の調査データなど、様々な角度からブルーの動向・特徴をまとめたデータ集

- 1.嗜好色調査・服装色定点観測データから
- 2.アンケート調査から
- 3.ブルーの色名と索引

- CD-ROM 1枚、ブルーレンジカラーチャート 一式
- ¥6,500(税込¥7,150)



付録: BLUE RANGE COLOR CHART



色再現評価チャートシリーズ 『グレーチャート』

白と黒を含む18色の無彩色を配した明度評価用のチャート

色再現にとって、もっとも重要な無彩色の色ずれと階調再現の評価に!

可視波長域の大部分で分光反射率分布がほぼ平坦な特性を持っているため、各種の光源下においても常に無彩色(光源色)に近似した色を呈します。そのため照明系や観察系(機器など)の特性を評価するのに適しています。また、視感比較の基準や、機器精度の簡易な校正・確認など、様々な用途でお使い頂けます。

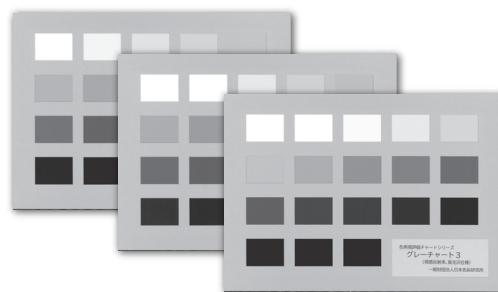
- 製品の仕様
CIEL*、視感濃度、視感反射率の3種を用意しました。ご使用方法に応じてお選び下さい。

	明るさの尺度	表面の光沢	色票数	色票サイズ	チャートサイズ
グレーチャート1	CIEL*	高光沢	18色	25×35mm	B5
グレーチャート2	視感濃度	無光沢	18色	25×35mm	B5
グレーチャート3	視感反射率	高光沢	18色	25×35mm	B5

高光沢: 汚れや手垢に強く、気兼ねなく使用できる/
無光沢: 正反射が発生しにくい為、写真撮影時に使いやすい

●価格

- 1部 ¥18,000円(税込¥19,800)
- 3種セット(グレーチャート1・2・3、各1部) ¥50,000円(税込¥55,000)



● 一般財団法人日本色彩研究所の研究紀要・セミナー・色票集

下記の資料やセミナー等については HP または、直接お問い合わせ下さい

『JIS 標準色票』[第 9 版 JIS Z 8721 準拠] —光沢版—

監修:(一財)日本規格協会 JIS 色票委員会

JIS Z 8721 (色の三属性による色の表示方法) に準拠し、(一財)日本色彩研究所が製作した光沢版実用タイプの標準色票。世界に誇る色彩技術の成果が結晶された色票集です。

- 色票総数 2141 色
- 携帯用特製ケース入り
- カラーチャート 40 枚
- 色相環チャート 1 枚
- 明度スケール(18 段階) 1 枚
- 色比較用マスク 白・灰・黒各 2 枚
- 説明書 1 冊
- ¥160,000(税込¥176,000)



『JIS 色名帳』[第 2 版 JIS Z 8102 : 2001 準拠]

監修:(一財)日本規格協会 JIS 色名帳委員会

最新 JIS に基づく、権威のある正確・実用的な色の事典。

系統色名のチャートは「高彩度編」「低彩度編」の 2 分冊で三つ折り。慣用色名は解説書に収録。系統色名との関係は慣用色名索引で確認できます。

- 収録色数：系統色名 481 色
- 色名帳 2 冊(高彩度編・低彩度編) 三つ折り
変形 A4 判(297mm×255mm) / 函製
色票寸法：天地 14mm× 左右 20mm
- 解説書 1 冊
- ¥51,000(税込¥56,100)



『色彩研究』(研究紀要)

所員の研究論文、寄稿論文、資料・技術解説などを紹介。B5 判、平均 24 ページ、年 2 回発行。

- 購読会員(年会費) ¥3,000(税込¥3,300)

『色研セミナー』

色彩設計・色彩デザイン・色彩工学・色彩教育など、色彩に関する様々なセミナーを開催しています。

主なセミナー 「色彩心理講座」「色彩基礎講座」「色彩識別技能者養成講座」「景観色彩計画」その他

『色彩管理士認定コース』

JIS Z 9900 (ISO 9000) シリーズによる品質保証システムでは、設計・開発計画 (P)、製造 (D)、検査 (C)、販売・サービス (A) の各工程についての能力を実証することが求められており、これら工程を総合的に管理・推進できる技術者が必要とされています。

日本色彩研究所では、P D C A の各工程に関する必要な知識・実務技能を有する技術者を『色彩管理士』として認定を行っています。

対象セミナーの受講終了を 1 単位とし、3 年間で 4 単位以上を取得することにより、「色彩管理士」の受験資格を得ることができます。

- 色彩管理士認定試験受験料 1 名 ¥15,000(税込¥16,500)



製品のお問い合わせ、ご購入方法について

当社製品は全国の教材取扱店、書店、画材店様でご購入、お取り寄せが可能です。

製品に関する内容やご購入方法などご質問やお問い合わせは、当社事業所の下記連絡先またはホームページのお問い合わせフォームからお願いいたします。

東京

TEL.
03-5916-4116

FAX.
03-5916-4117

E-Mail
tokyo-e@sikiken.co.jp

大阪

TEL.
06-6264-6189

FAX.
06-6261-2564

E-Mail
osaka@sikiken.co.jp

当社HP

<https://www.sikiken.co.jp>

※ホームページの「お問い合わせ」からフォームをご入力ください。

学校関係のお客様

保育園、幼稚園、小学校、中学校の先生方

貴校とお取引きのある、書籍・テキスト・教材を納入する地域の教材取扱店、書店、画材店様へのお問い合わせをお願いします。
ご不明な点は当社各事業所へお問い合わせください。

高等学校、専門学校、短大、大学の先生方

貴校の教材購買関係の部署にご相談ください。

※取扱いの有無が不明で、ご注文などの手配をどのようにしたら良いかわからない場合などございましたら、直接各事業所に連絡をしていただくか、
メールまたはお問い合わせシートにご記入の上、送信いただければ当社各事業所よりすぐにご返事を差し上げ、購入方法等のご相談をさせていただきます。

会社・法人のお客様

貴社の購入ご担当者様より直接上記事業所へ、ご都合の良い方法でお問い合わせをお願い致します。
ご購入に関するご質問、ご確認など、当社各事業所で対応させていただきます。

個人のお客様

各事業所へお問い合わせ下さい。

メールまたはお問い合わせシートでご質問事項など明記して送信いただければお客様に最適なご購入方法などを速やかにご返事いたします。

当社ホームページでもご購入に関するご案内をしています。

製品のご購入 (<https://www.sikiken.co.jp/purchase/index.html>) をご確認ください。

ご注文内容や、発送地域により、送料を負担していただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

製品のサイズ表記について

掲載されている製品の一部（書籍や表現材料など）で、
サイズ／大きさをB5判、A4判などと表記しています。
それぞれの大きさは右表のようになります。

B6判	18.2 × 12.8 cm	A5判	21.0 × 14.8 cm
B5判	25.7 × 18.2 cm	A4判	29.7 × 21.0 cm
B4判	36.4 × 25.7 cm	A3判	42.0 × 29.7 cm
B3判	51.5 × 36.4 cm	AB判	25.7 × 21.0 cm
B2判	72.8 × 51.5 cm		

日本色研 お問い合わせ・ご購入申し込みシート

FAX 東京 03-5916-4117 大阪 06-6261-2564

(ふりがな) お名前			(職種)
学校名・企業名等	(学科)		
ご住所	〒	都道府県	
	TEL／	FAX／	
	E-mail／		
該当する箇所に✓印 をつけて下さい。	ご都合のよい時間帯／		ご希望の連絡方法／
	<input type="checkbox"/> 会社 <input type="checkbox"/> 大学・短期大学 <input type="checkbox"/> 専門学校 <input type="checkbox"/> 高等学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 幼稚園 <input type="checkbox"/> 保育園 <input type="checkbox"/> 色彩研究所認定者(No.) <input type="checkbox"/> スクール <input type="checkbox"/> その他()		
	<input type="checkbox"/> 日本色研 各種教育セミナー案内希望		

お問い合わせ内容			

ご購入内容	製品名	数量	摘要欄
<input type="checkbox"/> ご注文 <input type="checkbox"/> 要お見積り(すぐにお見積り書が必要な場合、✓印をつけて下さい。)			

本社・東京営業所	〒174-0063 東京都板橋区前野町4-63-5 tel.03-5916-4116 fax.03-5916-4117
大阪支社	〒541-0055 大阪市中央区船場中央2-1-4-305 tel.06-6264-6189 fax.06-6261-2564
九州営業所	〒810-0012 福岡市中央区白金2-11-15 tel.092-531-1717 fax.092-522-0280

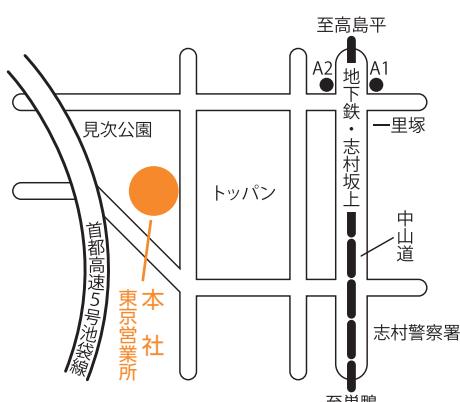
取引銀行	りそな銀行	市ヶ谷支店	当0007139
	みずほ銀行	麹町支店	当0119133
	東日本銀行	飯田橋支店	普459427
	三菱UFJ銀行	麹町中央支店	普4045566
	三菱UFJ銀行	船場中央支店	普4223698

振替口座 (東京) 00100-7-98076
(大阪) 00910-6-3431

日本色研の
ホームページ ▼

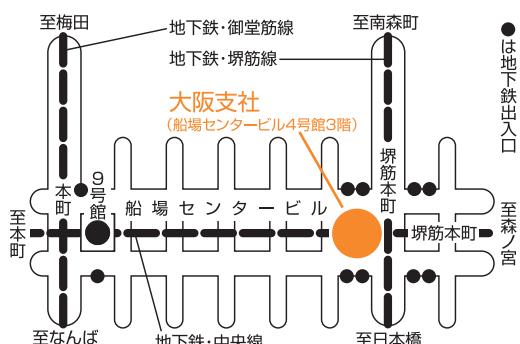


代理店・取扱店



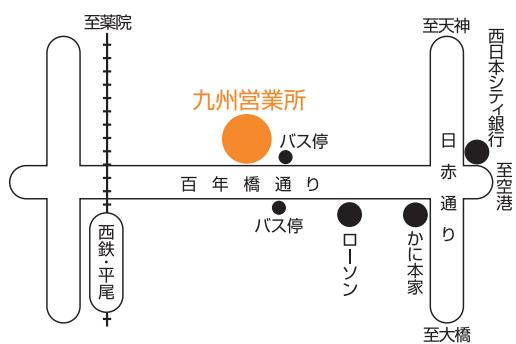
本社・東京営業所案内図

●地下鉄・三田線「志村坂上」駅より徒歩10分



大阪支社案内図

- 地下鉄・中央線および堺筋線「堺筋本町」駅より徒歩5分
- 地下鉄・御堂筋線「本町」駅より徒歩10分



九州営業所案内図

- 西鉄・天神大牟田線「平尾」駅より徒歩5分
- 西鉄バス「那の川2丁目」下車すぐ



日本色研事業株式会社

インターネットでも最新の情報を紹介しています。
<https://www.sikiken.co.jp>