

第3・4学年 図画工作科授業プラン

1. 題材名 「見付けた！ 色紙マッチング」

2. 指導事項 B鑑賞（1）ア 〔共通事項〕（1）ア、イ

3. 時間 2時間

4. 題材設定の理由

省略

5. 題材の目標

(1)・色紙をてがかりに身近な場所の色を見付ける自分の感覚や行為を通して、いろいろな色の感じ、色の組合せによる感じが分かる。

(2)・生活の中にある身近な色の造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。

・いろいろな色の感じ、色の組合せによる感じを基に、自分のイメージをもつ。

(3)・進んで、色紙をてがかりに身近な場所の色を鑑賞する活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。

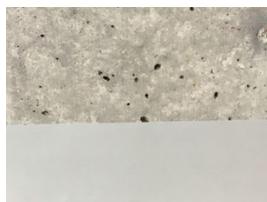
6. 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現等	主体的に学習に取り組む態度
・色紙をてがかりに身近な色を見付ける自分の感覚や行為を通して、いろいろな色の感じ、色の組合せによる感じが分かっている。	・いろいろな色の感じ、色の組合せによる感じを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中にある身近な色の造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	・つくりだす喜びを味わい進んで、色紙をてがかりに身近な場所の色を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。

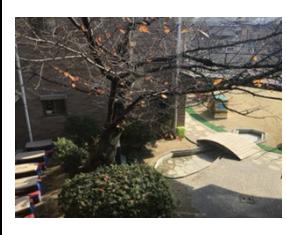
7. 本時の展開

時間	児童の主な学習活動	指導上の留意点◇ 評価の観点<知・思・主>
導入 5分	○めあてを共有する。 「いろいろな色を見付けて写真をとろう」 「あります！学校の木には、いろいろな緑の葉が付いています。」 「遊具のところはカラフルなので、いっぱい色紙	「学校の中にはいろいろな色がたくさんありますね。ここに、いろいろな色の色紙があります。こんな色を学校で見付けたことはありますか。」

	<p>と同じ色が見付かりそうです。」「土は色々な色が混ざっているので、何枚も色紙を使いそうです。」</p>	
展開 ① 20 分	<p>○校内の色探しのイメージを広げる。</p> <p>「自然の中には色々な色がありそうだなあ。」「ステンドグラスのガラスにはきれいな色がたくさんあったなあ。」「水槽の魚たちはとってもカラフルだよ。」「ここに、この色があったらいいな…でもいいんだね。」「場所やものに、今は色をたすのも楽しそう！」</p>	<p>◇校内にある様々な色について思い出せるよたくさんの色の色紙を見せる。</p> <p>「たくさんの色が見つかりそうですね。同じ場所や物でも、色々な色紙の色がありそうですね。」「今から色さがしに探検に出かけましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・色紙と同じや近い色 ・その場所やものに合わせるときれいだな、いいなと思う色 <p>など、色探しをしましょう。」</p>
	<p>○班（3・4人）で色探しに出かける。</p> <p>「自然の中には色々な色があるね。」「同じ色だと思って色紙を置いたけど、色味がちょっと違うみたい。色の種類って思っていたよりも多いんだね。」「同じ場所やものの中でもたくさんの色があるよ。」</p>	<p>◇色紙と同じ色だけでなく、その場所やものに合う色を見付けたり、置き方や並べ方についても工夫したりできるように声をかける。</p> <p>「色を見付けたら、置いたりはったり、並べたりして、写真に撮りましょう。」</p> <p>◇色紙とタブレット端末等（カメラ機能のあるもの）を持って、班（3・4人）で色見付けに行くようにする。</p> <p>◇色々な場所やものに目を向けることができるよう声かけする。</p>



		<p>◇班で、考えたことや感じたことを共有しながら活動できるようにうながす。</p>
展開 ② 2 0 分		<p>◇撮った写真を学習支援アプリなどを使って、離れている班同士でも共有できるようにし、他の班の写真も鑑賞しながら活動を進められるようにする。</p>
「ここにあったらいいなって思う色を置くと、場所の様子が変わって見えるね。」 「置き方や並べ方も工夫すると、もっとよくなりそうだね。」		<p>◇似た色を探すだけでなく、その場所やものに合う色を考えたり、置き方、並べ方を工夫している活動をしている班を紹介するなどし、様々な観点から色見付けの活動が広がったり、深またりするように支援する。</p> <p>「色々な色を見付けることはできましたか。どんな色を見付けたり、どんな色に気付いたりしたか、発表し合って、それぞれのよさや面白さ、きれいな所などを交流し合いましょう。」</p> <p>◇撮ってきた写真を鑑賞し合い、それぞれのよさや面白さについて話し合う。</p> <p>「自分たちの班では気付けなかった色をたくさん見付けている班があるね。」</p> <p>「同じ場所だけど、選んだ色紙が違うね。感じ方は色々あるんだね。」</p> <p>「置き方や並べ方を工夫することで、見え方も変わってくるね。」</p> <p>「色の種類や色の順番ごとに並べているものもあるね。」</p> <p>◇色紙と同じ色 場所やものに合う色紙の色 色紙の置き方や貼り方、並び方</p>

	   	<p>など、様々な観点から見方や感じ方を深められるように、声をかけたり、観点を示したりしながら鑑賞を進める。</p> <p>○身の回りの色について、学校以外の場所やものについても興味を広げる。</p> <p>「学校以外の所にもいろいろな色がたくさんあります！範囲を広げたら、色紙全部の色を見付けができるかもしれない。」</p> <p>「色紙を家に持って帰って、お家の人と色見付けをしてみたいなあ。」</p> <p>「今まで気付かなかつたけど、色の種類はたくさんあるんだなあ。まだまだ知らない色がありそうだ。」</p> <p>「色紙を使って、校内の様々な場所やものの色や、合わせるといい色を見付けたり、感じたりすることができましたね。」</p> <p>「学校以外の場所やもの、お家の中でも、様々な色は見付けられそうですね。」</p> <p>◇校内以外の場所や物の色についても色のイメージを広げられるようにする。</p> <p>◇色についての興味や関心を高めたり、見方や考え方、感じ方を広げたりできるようにする。</p>
--	---	--

8. 材料・用具

教師： トナルカラー B5 判 65 色組

児童： セロハンテープ、画像を記録できる機器。

動画作成協力：幼少年造形美術研究会（Child Art Project：通称 CAP）

代表 西尾正寛先生（畿央大学）